

Spielzeit 2019/20

ZÄHLEN UND ERZÄHLEN

Mauricio Kagel
Musiktheater für Unerwachsene

jung



STAATSOPER
HANNOVER

MIT **Weronika Rabek**
schelberg trio:

FLÖTE **Bernadette Schachschal** VIOLONCELLO **Lukas Helbig** KLAVIER **Tatiana Bergh**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Tatiana Bergh** INSZENIERUNG **Karsten Barthold**
BÜHNE, KOSTÜME **Veronika Kaleja** LICHT **Mario Waldowski** DRAMATURGIE **Julia Huebner**
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG **Marleen Kiesel** HOSPITANZ **Joëlle Lieser**

Kooperation mit den Kindern der Grundschule Haste

GESCHICHTENERZÄHLER*INNEN: KLASSE 1A **Karl Pepe Sandmann, Jayden Caldwell,
Luca Tim Wehrhahn, Malina Schiemann, Mathilda Gümmer, Mette Sophie Matthias**
KLASSE 3B **Lucas Reich, Anna Kelting, Linda Hassan, Marten Lattwesen,
Franziska Domke, Till Schäfer** LEHRKRÄFTE **Meike Adler, Andrea Fischer**

THEATERMEISTER **Ludwig Barklage, Erik Sonnenfeld** LICHT **Mario Waldowski**
TON, VIDEO **Alexander Pauksch, Paul Zarniko** REQUISITE **Ingmar Mühlich, Kimberly Ryland**
TECHNISCHER DIREKTOR **Hanno Hüppe** TECHNISCHE LEITUNG BALLHOF **Heiko Janßen**
LEITER DER WERKSTÄTTEN **Nils Hoje** MALSAAL **Thomas Möllmann** TISCHLEREI **Andrea Franke**
SCHLOSSEREI **Bernd Auras** TAPEZIERWERKSTATT **Matthias Wohlt** MASCHINENTECHNIK **Roge Roth**
KOSTÜMDIREKTION **Andrea Meyer** MASKE **Heiko Hartmann**

VERLAGSRECHTE **Edition Peters**

URAUFFÜHRUNG **29.05.1976, Studio der Beethovenhalle Bonn**

Für die musikalische Umsetzung der Geschichten hat sich das Produktionsteam
von Kompositionen von George Crumb, Witold Lutosławski, Astor Piazzolla und
Carl Maria von Weber inspirieren lassen.

AUFFÜHRUNGSDAUER **ca. 45 Minuten, keine Pause**

IMPRESSUM

SPIELZEIT **2019/20**

HERAUSGEBER **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover**
INTENDANTIN **Laura Berman** INHALT, REDAKTION **Julia Huebner** KONZEPT, DESIGN **Stan Hema, Berlin**
FOTO **Frieda Fielers** GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**
DRUCK **QUBUS media GmbH**

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover

Wer war Mauricio Kagel, der die Idee zu *Zählen und Erzählen* hatte?

Mauricio Kagel war ein Komponist, der 1931 in Argentinien geboren wurde und bis zu seinem Tod 2008 in Köln gelebt hat. Er hat viele Stücke komponiert, sein berühmtestes für die Bühne heißt *Staatstheater* und war eine große Überraschung für viele Menschen, da er einige Dinge anders vorgesehen hatte, als das klassische Publikum in den 1970er Jahren gewohnt war. In seinen Stücken für die Bühne stehen die Instrumente oft im Vordergrund. Die Musiker*innen müssen ihre Instrumente oft ganz anders bespielen, als sie es in ihrer klassischen Ausbildung gelernt haben. Da wird gezupft, gemurmelt und geklopft – auf und mit allen Instrumenten und vollem Körpereinsatz.

Deshalb wird Kagel als der wichtigste Vertreter für „Instrumentales Theater“ bezeichnet, weil die Musizierenden selbst zu Darsteller*innen werden.

Wie funktioniert *Zählen und Erzählen*?

In Mauricio Kagels Partitur steht keine einzige Note geschrieben, nur eine „Hand-

lungsanweisung“, die sich über wenige Seiten erstreckt. Der Kern des Stücks besteht darin, dass in der ersten Phase 12 Kinder von sieben bis zehn Jahren in einem Kreis sitzen. Die Kinder erfinden der Reihe nach eine oder viele verschiedene Geschichten, die mit einem Aufnahmegerät mitgeschnitten werden. In der zweiten Phase wählt das Inszenierungsteam, das aus Profis der Staatsoper Hannover besteht, einige Geschichten oder Handlungsstränge aus der Aufnahme aus. Innerhalb von nur einer Woche entwickeln alle Beteiligten gleichberechtigt ein Stück, das dann eine Woche nach der Erzählung der Kinder Premiere feiert.

Warum ist *Zählen und Erzählen* für „Unerwachsene“?

„Unerwachsene“ sind für uns alle Menschen, die gerne Geschichten hören und erfinden. Menschen, die nicht alles so ernst nehmen wie „Erwachsene“ und die mit Musik, Humor, Fantasie und großer Neugierde in neue Geschichten und andere Welten eintauchen. Für diese Menschen, egal ob klein oder groß, jung oder alt zeigen wir unser Stück.

PREMIERE
15.03.2020, 15:00 UHR
BALLHOF ZWEI

WEITERE VORSTELLUNGEN 16. und 17.03.2020, 10:30 Uhr

Ab dem 14.06.2020 gibt es noch eine Runde *Zählen und Erzählen*!

Eine neue Geschichte, mit neuer Musik, erneut von Kindern erfunden, dieses Mal von Schüler*innen der Grundschule Am Lindener Markt. Das Inszenierungsteam der Staatsoper Hannover bringt es wieder auf die Bühne des Ballhof Zwei.

Wann werden dir Geschichten erzählt?

Hast du schon mal eine Geschichte erfunden? Wovon handelt sie?

Was gehört für dich zu einer guten Geschichte?

Wer erzählt dir Geschichten?

Was ist deine Lieblingsgeschichte?

Jeder kann Geschichten erzählen! Hier ist Platz für deine eigene Geschichte!