

MOMO

nach dem Roman von Michael Ende

SPIELZEIT 2024/25



SCHAUSPIEL HANNOVER

MOMO

nach dem Roman von Michael Ende
in einer Fassung von Florian Fiedler und Vanessa Hartmann



MOMO **Christine Grant**

BEPPPO **Torben Kessler**

GIGI/BIBIGIRL **Moné Sharifi**

HORA **Anja Herden**

KASSIOPEIA/FUSI/NINA/AUTOMATISCHE POLIZISTIN **Nellie Fischer-Benson**

GRAUE HERREN/BIBIMAUUS **Philippe Goos**

LIVE-MUSIK **Martin Engelbach**

REGIE **Florian Fiedler** BÜHNE **Maria-Alice Bahra** KOSTÜME **Selina Peyer** MUSIK **Martin Engelbach**

VIDEO **Bert Zander** DRAMATURGIE **Vanessa Hartmann** REGIEASSISTENZ **Seline Seidler**

BÜHNENASSISTENZ **Miriam Zepp** KOSTÜMASSISTENZ **Lisa Rilka**

KÜNSTLERISCHE VERMITTLUNG & INTERAKTION **Rabea Schubert** DRAMATURGIEHOSPITANZ **Julia Gubenko**

INSPIZIENZ **Ingeborg Hoffmann** SOUFFLAGE **Tanja Kleine**

THEATERMEISTER **Martin Bill, Markus Fricke** KONSTRUKTION **Benjamin Hecht** TON **Markus Folberth,**

Marian Weiner LICHT **Oliver Hisecke** VIDEO **Christian Schäfer, Milan Fitze** REQUISITE **Susanne**

Schmetz, Nastasja Schmidt, Stefanie Winkelhake MASKE **Denise Agyei-Manu, Tanja Buddensiek**

ANKLEIDEDIENST **Sven Edelmann, Judith Engelke, Patricia Renne, Ulrike Thielen-Piejć**

LEITUNG DER ABTEILUNGEN: TECHNISCHE DIREKTION **Ilka Licht** WERKSTÄTTEN **Nils Hojer** TECHNIK SCHAU-

SPIELHAUS **Oliver Jentzen** BELEUCHTUNG **Oliver Hisecke** TON UND VIDEO **Lutz Findeisen** REQUISITE

Ute Stegen KOSTÜMDIREKTION **Andrea Meyer** MASKE **Guido Burghardt** MALSAAL **Thomas Möllmann**

TAPEZIERWERKSTATT **Matthias Wohlt** SCHLOSSEREI **Bernd Auras** TISCHLEREI **Michael Mäker** MASCHINEN-

TECHNIK **Dirk Scheibe**

AUFFÜHRUNGSDAUER **1 Stunde 35 Minuten, keine Pause**

AUFFÜHRUNGSRECHTE **Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH**

PREMIERE 10. NOVEMBER 2024, SCHAUSPIELHAUS

ZUM STÜCK

In einem alten, stillgelegten Schwimmbad, das auch einmal ein Theater war, lebt Momo. Momo hat ein besonderes Talent: zuhören. Und wirkliches Zuhören ist eine Fähigkeit, die nicht viele besitzen. Momo verändert dadurch das Leben der Menschen in der Stadt zum Besseren und freundet sich mit Beppo, Gigi und Nina an. Doch eines Tages tauchen die grauen Herren auf. Diese überreden die Erwachsenen, Zeit zu sparen. Aber das ist nur ein fieser Plan, um den Menschen die Lebensfreude zu entziehen, während die grauen Herren sich von der gestohlenen Zeit ernähren. Momo entdeckt das Geheimnis der grauen Herren und macht sich mithilfe der Schildkröte Kassiopeia und Hora, der Meisterin über die Zeit, auf, um ihre Freund:innen und alle anderen zu retten und die Zeit zu befreien. Denn wer aufeinander achtet und das Leben im Augenblick wertschätzt, dem können die Zeitdiebe nichts anhaben.

Denn jeder Mensch hat seine Zeit. Und nur so lange sie wirklich die seine ist, bleibt sie lebendig.



Torben Kessler, Moné Sharifi, Nellie Fischer-Benson, Christine Grant, Martin Engelbach

Anja Herden, Christine Grant



Philippe Goos, Christine Grant



**Oh nein, die grauen Herren haben die ganze Stadt in Nebel getaucht! Kannst du Momo dabei helfen, ihre Freund:innen und deren wichtigsten Gegenstände wiederzufinden?
Und wo ist eigentlich die Schildkröte Kassiopia?**

Und sogar Bibigirl und Gigi Pop sind da! Außerdem sind 1 Pizza, 2 Scheren, 1 Fön und 5 Uhren versteckt.

Wenn du ganz genau hinschaust, findest du Momo und alle ihre Freund:innen: Beppo, Gigi, Nina, Frau Fusi, Kassiopia unter dem Baum und Hora am Schreibtisch.

IMPRESSUM

SPIELZEIT **2024/25**

HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Schauspiel Hannover**

INTENDANTIN **Sonja Anders**

REDAKTION **Vanessa Hartmann**

TEXTNACHWEISE **Alle Beiträge im Programmheft sind Originalbeiträge.**

FOTOS **Katrin Ribbe**

GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**

ILLUSTRATION **Julia Gubenko**

DRUCK **QUBUS media GmbH**

**Schauspiel Hannover, Prinzenstraße 9, 30159 Hannover
schauspielhannover.de**

Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier, FSC-zertifiziert.

Nellie Fischer-Benson, Christine Grant

