

Festival

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

WOULDN'T IT BE NICE ...

05. – 09.07.2022

jung

SCHAUSPIEL
HANNOVER

Spielzeit 2021/22

KÜNSTLER:INNEN ANALOGE BÜHNE BALLHOF EINS Schüler:innen der
Ernst-Reuter-Schule Pattensen, Georg-Büchner-Gymnasium Seelze, IGS Bothfeld,
Matthias-Claudius-Gymnasium Gehrden, Otto-Hahn-Gymnasium Springe

KÜNSTLER:INNEN EXPERIMENTELLE BÜHNE BALLHOF ZWEI Emre Cenit, Dean Schmidt, Mila Wrona,
THE SENSE OF BELONGING-ENSEMBLE, Pia Brandt & Tree60Company, Marie & Group

FESTIVALTEAM Rosa Azis, Solveig Hörter, Barbara Kantel, Lydia Müller, Nora Patyk,
Amanda Reich, Aline Reier, Lea Schießelmann

KURATOR:INNEN UND MODERATOR:INNEN DER EXPERIMENTELLEN BÜHNE (THEATER? – KANNSTE MACHEN!)
Mya Alessia Cappiello, Amina Chami, Natalia Duda, Lisa Aleyns Güllökner,
Dima Hadi, Helan Khadida, Lilly Marr, Emilia Mähl, Lea Stieglitz, Lea Tablewski

MODERATOR:INNEN NACHGESPRÄCHE Helen van Knorre, Lea Schießelmann, Tamy-Theres Weigelt

MODERATION ERÖFFNUNG UND ABSCHLUSS Aline Reier

TEXT-AUTOR:INNEN Adine Sophie Fähnrich, Julius Jung, Nina Rafiei, Mila Wrona

DOKUMENTATION Mehdi Amirahmadi

PUBLIKUM, GESPRÄCHSPARTNER:INNEN UND MITDENKER:INNEN Alle unter 25 Jahren

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2021/22

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

SCHAUSPIEL HANNOVER Sonja Anders (Intendantin)

REDAKTION Barbara Kantel, Solveig Hörter, Nora Patyk

GRAFIK Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, Lenard Westerberg

DRUCK QUBUS media GmbH

Das Projekt Theater? – Kannste machen! mit der experimentellen Bühne im Rahmen von Jugend spielt für Jugend wird gefördert von Wege
ins Theater, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung.

Mit freundlicher Unterstützung



WOULDN'T IT BE NICE ...

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND – ein Festival von jungen Menschen, für junge Menschen.
Ob auf, vor oder hinter den Bühnen, bei der Show-Moderation oder an einem Festival-Kiosk –
junge Menschen haben das Festival kuratiert, organisiert und geplant, sie betreuen und gestalten
es. Das heißt konkret: Vom 05. – 09.07.2022 werden ausschließlich junge Menschen die Bühnen
des Ballhofs beleben. Sie sprechen. Sie spielen. Ihnen gehören die Bühnen.
Willkommen!

LOS GEHT'S

Jeder Festivaltag beginnt auf dem Ballhofplatz/Ballhof Eins Foyer mit einem gemeinsamen
Start. Besucht auch unsere Stationen im Ballhof Eins Foyer und Ballhof Café. Hier könnt ihr
abhängen, kreativ sein, snacken und schnacken. Nicht verpassen: Täglich steht am Kiosk eine
kostenlose Schoko- oder Vanille-Milch für euch bereit. – Take it!

EXPERIMENTELLE UND ANALOGE BÜHNE

Auf den beiden Ballhofbühnen wird das Festivalprogramm unter dem Motto WOULDN'T IT BE
NICE ... stattfinden – mit euch als Künstler:innen und Publikum. Neben den Inszenierungen
von Schulklassen (Analoge Bühne/Ballhof Eins) sind auch erstmalig Arbeiten von Einzel-
personen oder kleinen Gruppen zu sehen (Experimentelle Bühne/Ballhof Zwei). Rund um die
Analoge Bühne finden außerdem Nachgesprächsformate im Ballhof Eins Foyer statt. Die Shows
und Nachgespräche der Experimentellen Bühne werden Live gestreamt. Ihr könnt sie auf euren
Handys gemütlich in der Chill Lounge im Ballhof Café verfolgen. Holt euch die Internetzu-
gangsdaten am Kiosk!

AWARENESS

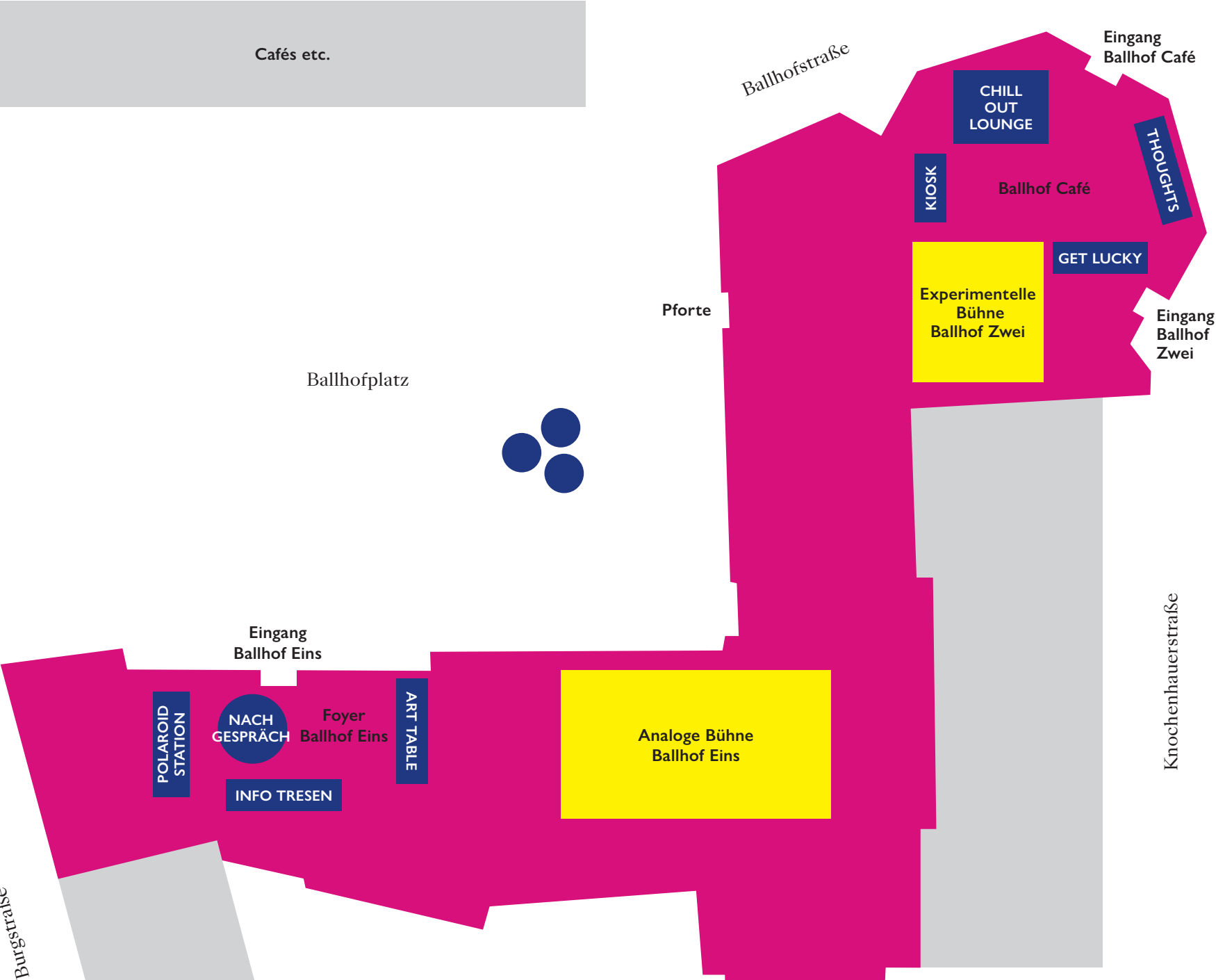
Junge Menschen heißt hier konkret: alle unter 25 Jahren. Sollten nicht-junge Menschen unge-
fragt eine Bühne betreten oder euch anderweitig Raum nehmen – setzt Grenzen oder spricht
uns an! Auch mit Hinblick auf Barrierereduzierung sind wir jederzeit für euch ansprechbar und
arbeiten mit euch gemeinsam an Lösungen. Kommt auch bei anderen Grenzverletzungen auf
uns zu (z.B. Rassismus, Sexismus, Queerfeindlichkeit, ...). Ihr findet uns am Infotresen. Lasst uns
auch untereinander einen wertschätzenden Umgang zelebrieren. Let's make it nice!

ALLES IST KOSTENLOS ...
KEINE PICKEL HABEN ...
OHNE DISKRIMINIERUNG LEBEN ...
RESPEKTVOLLE LEHRER:INNEN ...
KEIN KRIEG ...
NIE DIE TAGE BEKOMMEN ...
STYLISCHES THEATER ...
KEINE HAUSAUFGABEN ...
SÜSSIGKEITEN OHNE KALORIEN ...
BENZIN NICHT MEHR SO TEUER ...
KEINE SCHULE ...
GEDANKEN LESEN KÖNNEN ...
EINE VILLA HABEN ...
ALLE MÖGEN MICH ...
EIN JAHR FERIEN ...
OHNE LIMIT SHOPPEN ...
EINE WELT OHNE KREBS ODER
ANDERE KRANKHEITEN ...
PLASTIKSTROHHALME ...
KÜHLERER SOMMER ...
ZAUBERN KÖNNEN ...

Utopien von: Mya Alessia Cappiello, Amina Chami, Natalia Duda Lisa Aleyns Güllökner,
Dima Hadi, Helan Khadida, Lilly Marr, Emilia Mähl, Lea Tablewski
(Projekt: THEATER? – KANNSTE MACHEN!)

PROGRAMM

	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG
Ballhofplatz/ Ballhof Eins Foyer		15:00 Uhr Kick Starter	15:00 Uhr Kick Starter	15:00 Uhr Kick Starter	15:00 Uhr Kick Starter
Ballhof Eins Foyer		15:30 Uhr Nachgespräch zu CRAZY HORROR MYSTERY SHOW	15:30 Uhr Nachgespräch zu VOR UND ZURÜCK IST GLEICHWEIT	15:30 Uhr Nachgespräch zu 10 STUNDEN	15:30 Uhr Nachgespräch zu SHUT UP, BITCH (AND KEEP SWEET)
Experimentelle Bühne Ballhof Zwei	17:00 – 18:30 Uhr FESTIVAL-ERÖFFNUNG	17:00 – 18:30 Uhr EXB LIVE MIRRORS Pia Brandt & Three60Company #letsdance #choreography #passion US Dean Schmidt #schönheit #society #film	17:00 – 18:30 Uhr EXB LIVE NOBODY TALKS ABOUT THE SENSE OF BELONGING-ENSEMBLE #talkaboutit #diskriminierung #performance	17:00 – 18:30 Uhr EXB LIVE WOULDN'T IT BE NICE TO BE YOURSELF? Marie & Group #zoom #corona #klassenzimmer TEXTE Mila Wrona #poetry #freundschaft #empowerment	17:00 – 18:30 Uhr EXB LIVE STAND UP Emre Cenit #comedy #standup #relatable
Ballhof Eins Foyer	18:30 – 19:30 Uhr SNACKEN & SCHNACKEN	18:30 – 19:30 Uhr SNACKEN & SCHNACKEN	18:30 – 19:30 Uhr SNACKEN & SCHNACKEN	18:30 – 19:30 Uhr SNACKEN & SCHNACKEN	18:30 – 19:30 Uhr SNACKEN & SCHNACKEN
Analoge Bühne Ballhof Eins	19:30 Uhr CRAZY HORROR MYSTERY SHOW IGS Bothfeld #ghostbusters #scary #nebelmaschine	19:30 Uhr VOR UND ZURÜCK IST GLEICHWEIT Georg-Büchner-Gymnasium Seelze #performance #werbinich #scheitern	19:30 Uhr 10 STUNDEN Otto-Hahn-Gymnasium Springe #meteroit #apokalypse #drama	19:30 Uhr SHUT UP, BITCHES (AND KEEP SWEET) Ernst-Reuter-Schule Pattensen #feminismus #history #literatur	19:30 Uhr POETRY SLAM Matthias-Claudius-Gymnasium Gehrden #speakup #statement #LGBTQIA+ Anschließend FESTIVAL-ABSCHLUSS
Ballhof Eins Foyer		Im Anschluss Stilles Nachgespräch	Im Anschluss Stilles Nachgespräch	Im Anschluss Stilles Nachgespräch	Im Anschluss Stilles Nachgespräch
Ballhof Café	20:45 Uhr Speeddating	20:45 Uhr Installation vom House of Many	20:45 Uhr Karaoke		20:45 Uhr PARTY



- ANALOGE BÜHNE – Ballhof Eins**
Wouldn't it be nice ... to be all day on stage (und nicht in der Schule)?
- EXPERIMENTELLE BÜHNE – Ballhof Zwei**
Wouldn't it be nice ... als Solokünstler:in oder mit Friends die Bühne einzunehmen?
- CHILL OUT LOUNGE – Ballhof Café**
Would't it be nice ... wenn man die ganze Zeit nur chillen könnte?
- KIOSK – Ballhof Café**
Wouldn't it be nice ... wenn alles auf der Welt umsonst wäre?
- INFO TRESEN – Ballhof Eins Foyer**
Wouldn't it be nice ... wenn alle Fragen möglich sind?
- GET LUCKY – Ballhof Café**
Wouldn't it be nice ... to be nice?
- POLAROID STATION – Ballhof Eins Foyer**
Wouldn't it be nice ... wenn man alle schönen Momente als Foto festhalten könnte?
- THOUGHTS – Ballhof Café**
Wouldn't it be nice ... wenn wir alles sagen dürften?
- ART TABLE – Ballhof Café**
Would't it be nice ... wenn unsere Utopien wahr werden würden?
- NACHGESPRÄCHE – Ballhof Eins Foyer**
Would't it be nice ... to talk about it?