



ERÖFFNUNGS KONZERT

SPIELZEIT 2020/21

Ensemblemitglieder und Gäste der Staatsoper Hannover

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENTEN Stephan Zilias, James Hendry, Valtteri Rauhalampi,

Giulio Cilona, David Bates

MODERATION Laura Berman (Intendantin), Stephan Zilias (Generalmusikdirektor)

6. SEPTEMBER 2020, 18:30 UHR
OPERNHAUS

STAATSOPER
HANNOVER

CARMEN

Georges Bizet (1838–1875)

VORSPIEL ZUM 1. AKT

SÉGUIDILLE CARMEN/DON JOSÉ „PRÈS DES REMPARTS DE SÉVILLE“

Ruzana Grigorian (Mezzosopran), Rodrigo Porras Garulo (Tenor)

ARIE DES DON JOSÉ „LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE“

Rodrigo Porras Garulo (Tenor)

VORSPIEL ZUM 3. AKT

ARIE DES ESCAMILLO „VOTRE TOAST“

Germán Olvera (Bariton)

DIRIGENT **Stephan Zilias**

SWEENEY TODD

Stephen Sondheim (*1930)

ORCHESTER-FINALE

SONG DER MRS. LOVETT „WORST PIES IN LONDON“

Anne Weber

SONG DES ANTHONY „JOHANNA“

James Newby (Bariton)

DIRIGENT **James Hendry**

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

DUETT BELLEZZA/PIACERE „IL VOLER NEL FIOR“

Sarah Brady (Sopran), Nina van Essen (Mezzosopran)

ARIE DES TEMPO „FOLLE, DUNQUE TU SOLA PRESUME“

Sunnyboy Dladla (Tenor)

ARIE DER PIACERE „LASCIA LA SPINA“

Nina van Essen (Mezzosopran)

DIRIGENT **David Bates**

OTELLO

Giuseppe Verdi (1813–1901)

ARIE DER DESDEMONA „AVE MARIA“

Barno Ismatullaeva (Sopran)

DIRIGENT **Stephan Zilias**

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

OUVERTÜRE

DIRIGENT **Valtteri Rauhalampi**

COSÌ FAN TUTTE

Wolfgang Amadeus Mozart

ARIE DES GUGLIELMO „RIVOLGETE A LUI LO SGUARDO“

Hubert Zapiór (Bariton)

REZITATIV UND ARIE DER FIORDILIGI „TEMERARI ... COME SCOGLIO“

Hailey Clark (Sopran)

DIRIGENT **Giulio Cilona**

NIEDERSÄCHSISCHES STAATSORCHESTER HANNOVER

1. VIOLINE **Lucja Madziar, Urara Oku***, Asmus Krause, Sigrun Thielmann, Andreas Bilo,
Maria Trojanowski, Wienczyslaw Kasprzak, Annette Mainzer-Janczuk, Birte Päplow, Angela Jaffé

2. VIOLINE **Ionut Pandelescu, Doris Anna Mayr, Ulrich Nierada, Volker Droysen von Hamilton, Berit
Rufenach, Igor Bolotovskii, Aleksandra Szurgot-Wienhues, Yaroslav Bronzey**

VIOLA **Stefanie Dumrese, Olof von Gagern, Gudula Stein, Johanna Held,
Anne Krömmelbein, Nir Rom Nagy, Lucia Nell**

VIOLONCELLO **Reynard Rott, Gottfried Roßner, Marion Zander,
Corinna Leonbacher, Lukas Helbig, Kilian Fröhlich**

KONTRABASS **Bors Balogh, Dariusz Janczuk, Robert Amberg, Victoria Kirst**

HARFE **Ruth-Alice Marino, Silvia Podrecca**

FLÖTE **Vukan Milin, Jérémie Abergel**

OBOE **Juri Vallentin, Anke-Christiane Beyer**

KLARINETTE **Katharina Arend, Michael Pattberg**

FAGOTT **Wiebke Husemann, Nicole King**

HORN **Erasmus Kowal, Stephan Schottstädt, Adam Lewis, Horst Schäfer**

TROMPETE **Lukas Kay, Stefan Fleißner**

POSAUNE **Lukas Klingler, Max Eisenhut, Bryce Pawlowski**

CIMBASSO **Ulrich Stamm**

PAUKE **Arno Schlenk**

SCHLAGZEUG **Philipp Kohnke, Oliver Schmidt, Sebastian Schnitzler**

CHITARRONE **Karl Nyhlin*** CEMBALO **Mariangiola Martelli***

ORGEL **Tatiana Bergh**

GENERALMUSIKDIREKTOR **Stephan Zilias** ORCHESTERDIREKTOR **Ingo J. Jander**

***Gast**

IMPRESSUM

HERAUSGEBER **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH,
Staatsoper Hannover** INTENDANTIN **Laura Berman**

REDAKTION **Dramaturgie** GESTALTUNG **Stan Hema, Berlin**

UMSETZUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**

DRUCK **Qubus media GmbH**