



Neujahrskonzert Welcome 1926!

1.1.2026

Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover

Neujahrskonzert Welcome 1926!

1. Januar 2026, 12:00 Uhr & 19:30 Uhr
Opernhaus

Programm

Engelbert Humperdinck
(1854–1921)

Konzertouvertüre zur Oper
Königskinder

Premiere an der Staatsoper Hannover
am 1. Januar 1926

Giuseppe Verdi (1813–1901)

„È strano! È strano!“ und „Sempre libera“
aus der Oper *La traviata*

Wiederaufnahme an der Staatsoper Hannover
am 22. Oktober 1926

Sopran: Olga Jelínková

„Parigi, o cara“ aus der Oper *La traviata*

Sopran: Olga Jelínková

Tenor: SeungJick Kim

Ralph Benatzky (1884–1957)

Für dich hab' ich was mitgebracht
Entstanden 1926

Sopran: Carmen Fuggiss

Nikko Weidemann (*1961) /
Mario Kamien (*1968) /
Tom Tykwer (*1965)

„Zu Asche, zu Staub“ aus der Serie
Babylon Berlin

Anlässlich der Eröffnung des Cafés „Moka Efti“ am
31. März 1926 in Berlin (in der Serie *Babylon Berlin*
ist das „Moka Efti“ ein zentraler Spielort)

Sopran: Carmen Fuggiss

Giacomo Puccini (1858–1924)

„Nessun dorma“ aus der Oper *Turandot*
Uraufführung am 25. April 1926 an der
Mailänder Scala

Tenor: Xavier Moreno

– Pause –

George Gershwin
(1898–1937)

Three Preludes (Arr. Gregory Stone)

Allegro ben ritmato e deciso –

Andante con moto – Agitato

Komponiert 1926

Charles Gounod (1818–1893)

„Salut! Demeure chaste et pure“ aus der Oper *Faust (Margarethe)*

Aufführung an der Staatsoper Hannover am 3. Januar 1926

Tenor: SeungJick Kim

„Air des Bijoux“ („Juwelen-Arie“) aus der Oper *Faust (Margarethe)*

Sopran: Olga Jelínková

„Faust-Walzer“ aus der Oper *Faust (Margarethe)*

Leo Ascher (1880–1942)

Ouvertüre zum Film *Hoheit tanzt Walzer*
Komponiert 1926

Emmerich Kálmán
(1882–1953)

„Wieder hinaus ins strahlende Licht“ und „Zwei Märchenaugen“ aus der Operette *Die Zirkusprinzessin*

Uraufführung am 26. März 1926 im Theater an der Wien

Tenor: Xavier Moreno

Jacinto Guerrero (1895–1951)

„Canción de la Espada“ aus der Zarzuela *El huésped del sevillano*

Uraufführung am 3. Dezember 1926 im Teatro Apolo in Madrid

Tenor: Xavier Moreno

Musikalische Leitung:
Stephan Zilias

Moderation:

Bodo Busse &

Arno Lücker

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Vorschau

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit
Der Rosenkavalier (1911)

Oper von Richard Strauss

Mit Kiandra Howarth, Beatriz Miranda,
Daniel Eggert, Olga Jelínková und anderen
Musikalische Leitung: Stephan Zilius
Inszenierung: Christian Stückl
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So 4.1.2026, 18:30 Uhr, Opernhaus

Viertes Sinfoniekonzert

Elizabeth Maconchy
Nocturne (1951)

William Walton
Konzert für Viola und Orchester (1928–29/1961)

Edward Elgar
Enigma-Variationen op. 36 (1898)

Viola: Haesue Lee
Musikalische Leitung: Jonathan Darlington
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So 11.1.2026, 17:00 Uhr & Mo 12.1.2026, 19:30 Uhr,
Opernhaus

Lied.Konzert

Franz Schubert:
Winterreise (1827)

Gesang: Maximilian Schmitt
Klavier: Gerold Huber

Fr 6.2.2026, 20:00 Uhr, Opernhaus

Impressum

Spielzeit 2025/26 Herausgeberin Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH, Staatsoper Hannover **Intendant** Bodo Busse
Redaktion Arno Lücker **Grafische Konzeption und Titelcollage**
Lamm & Kirch **Gestaltung** Yuliana Falkenberg
Redaktionsschluss 17.12.25

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover
staatsoper-hannover.de