

# Chaya Protokolle



C: Chaya Czernowin

D: Dietmar Scharz

K: Johannes Kalitzke

G: Klaus Guth

S: Christian Schmidt

P: Patrizia Ciofi

N: Noa Frenkel

D: Dietrich Henschel

T: Terry Wey

A: Frauke Aulbert

F: Uli Fusenegger

J: Joachim Haas

L: Lukas Nowok (G)

Ca: Carlo Laurenzi

R: David Wishart

E: Eva Abelein (Regieassistenz)

P: Philine Tiesel

V: Videoleute

U: Uli Aumüller



<b>Freiburg – Studio Teil 01</b>	<b>07</b>
<b>2019.05.23 Freiburg Teil 02</b>	<b>35</b>
<b>2019.05.23 Freiburg Teil 03</b>	<b>53</b>
<b>2019.08.19 Freiburg Interview Chaya</b>	<b>69</b>
<b>2019.08.19 Freiburg Teil 02 12.42.56</b>	<b>77</b>
<b>2019.08.19 Freiburg Teil 03 14.01.54</b>	<b>85</b>
<b>2019.08.19 Studio Freiburg Teil 04 14.47.16</b>	<b>97</b>
<b>2019.08.20 Studio Freiburg Teil 01 12.37.16</b>	<b>101</b>
<b>2019.08.20 Studio Freiburg Teil 02 15.51.10</b>	<b>145</b>
<b>2019.08.20 Studio Freiburg Teil 03</b>	<b>149</b>
<b>2019.08.20 Studio Freiburg Teil 04</b>	<b>151</b>
<b>2019.10.04 Probebühne Solisten Teil 01 10.51.03</b>	<b>157</b>
<b>2019.10.04 Probebühne Solisten Teil 02 11.55.30</b>	<b>179</b>
<b>2019.10.05 Probe Solisten Teil 01 09.58.55</b>	<b>197</b>
<b>2019.10.05 Probe Solisten Teil 02 11.44.03</b>	<b>223</b>
<b>2019.10.07 Konzeptionsgespräch 10.02.12</b>	<b>239</b>
<b>2019.10.07 Szenische Probe Malsaal Teil 01 11.47.50</b>	<b>257</b>
<b>2019.10.07 Szenische Probe Malsaal Teil 02 12.41.09</b>	<b>267</b>
<b>2019.10.07 Probe der ersten Szene 01 17.05.15</b>	<b>271</b>
<b>2019.10.07 Probe der ersten Szene 02 18.03.54</b>	<b>283</b>
<b>2019.10.08 Probe Malsaal B1 Dream 10.02.47</b>	<b>297</b>
<b>2019.10.08 Vormittags Szene B1 Dream 1 / 186</b>	<b>317</b>
<b>2019.10.08 Nachmittags Probe 17.12.07</b>	<b>333</b>
<b>2019.10.08 Nachmittags Probe 260 18.05.12</b>	<b>345</b>
<b>2019.10.09 Second Act D 400 10.03.48</b>	<b>359</b>
<b>2019.10.09 Phone Call 408 11.55.15</b>	<b>379</b>
<b>2019.10.16 Interview Dietrich 15.04.53</b>	<b>419</b>
<b>2019.10.16 Gespräch mit Terry Wey 15.32.37</b>	<b>427</b>
<b>2019.10.16 Außendreh in Wilmersdorf 10.02.00</b>	<b>437</b>
<b>2019.10.22 Interview mit Patrizia Ciofi 15.06.32</b>	<b>443</b>

<b>2019.10.22 Probe mit Kalitzke/Guth/ Zweiter Probendurchlauf ab Takt 000 Teil 01 17.03.16</b>	455
<b>2019.10.22 Nachmittag Teil 02 17.59.40</b>	467
<b>2019.10.22 Probe Nachmittags Teil 03 19.05.24</b>	481
<b>2019.20.22 Probe Teil 04 Phone Call 19.28.00</b>	487
<b>2019.10.24 Videoaufnahmen Wohnung Patrizia 491</b>	
<b>2019.10.25 Probe Hauptbühne 01 10.05.50</b>	519
<b>2019.10.25 Bühnenprobe 02 11.46.04</b>	539
<b>2019.10.25 Durchlaufprobe Nachmittags 17.10.02</b>	549
<b>2019.10.29 Probe am Vormittag 11.09.29</b>	557
<b>2019.10.29 Probe Vormittags 02 13.02.57</b>	583
<b>2019.10.29 Interview Chaya 15.54.48</b>	595
<b>2019.10.29 Interview Joachim Haas 17.32.22</b>	611
<b>2019.11.05 Probe Vormittags Johannes Kalitzke</b>	<b>619</b>
<b>2019.11.05 Interview mit Chaya Czernowin 15.54.03</b>	623
<b>2019.11.06 Probe Nachmittags 17.37.28</b>	649
<b>2019.11.06 Interview Noa Frenkel 15.39.48</b>	657
<b>2019.11.06 Interview Johannes Kalitzke 16.05.36</b>	667
<i>2019.11.12 Interview Claus Jurek</i>	<del>677</del>
<b>2019.11.12 Interview RocaFilm 16.40.53</b>	687
<b>2019.11.12 Hauptprobe 18.05.00</b>	799
<b>2019.11.13 Interview Dietmar Schwarz 15.05.30</b>	701
<b>2019.11.13 Generalprobe 18.04.16</b>	713