

SPIELZEIT 2021/22

NEU JAHR KONZERT

OVER THE RAINBOW

MIT Sarah Brady (Sopran), Barno Ismatullaeva (Sopran),
Nina van Essen (Mezzosopran), Marco Lee (Tenor), Hubert Zapiór (Bariton)

Niedersächsisches Staatstheater Hannover

DIRIGENT Stephan Zilias

MODERATION Matthias Brodowy

1. JANUAR 2022, 12:00 & 19:30 UHR
OPERNHAUS

STAATSOPER
HANNOVER

DAS NIEDERSÄCHSISCHE STAATSORCHESTER HANNOVER

1. VIOLINE **Lucja Madziar, Johannes Hupach*, Julia Khodyko, Asmus Krause, Sigrun Thielmann, Annette Mainzer-Janczuk, Wienczyslaw Kasprzak, Anna-Maria Brödel, Birte Päßlow, Yoojung Kwak, Sibylle Wolf, Caroline Klingler, Jimsher Korchilava*, Katja Scheffler***

2. VIOLINE **Ionut Pandelescu, Sandra Huber, Volker Droysen von Hamilton, Yaroslav Bronzey, Ulrich Nierada, Berit Rufenach, Igor Bolotovski, Thomas Huppertz, Maike Roßner, Johanna Kullmann, Yuka Murayama, Catherine Myerscough***

VIOLA **Stefanie Dumrese, Peter Meier, Olof von Gagern, Gudula Stein, Johanna Held, Anne Krömmelbein, Frank Dumdey, Nir Rom Nagy, Emely Kubusch, Annette Langehein***

VIOLONCELLO **Reynard Rott, Christine Balke, Gottfried Roßner, Marion Zander, Hartwig Christ, Corinna Leonbacher, Kilian Fröhlich, Guchao Zhao***

KONTRABASS **Andreas Koch, Heinrich Lademann, Mio Tamayama, Dariusz Janczuk, Robert Amberg, Victoria Kirst**

HARFE **Ruth-Alice Marino, Silvia Podrecca**

FLÖTE **Alexander Stein, Helena Weinstock-Montag*, Jérémie Abergel**

OBOE **Juri Vallentin, Augustin Gorisse** KLARINETTE **Uwe Möckel, Maja Pawelke, Michael Pattberg**

FAGOTT **Peter Amann, Nicolas Müller, Nicole King**

HORN **Felix Hüttel, Horst Schäfer, Adam Lewis, Frank Radke**

TROMPETE **Volker Pohlmann, Jochen Dittmann** POSAUNE **Lukas Klingler, Max Eisenhut, Bryce Pawlowski**

TUBA **Ulrich Stamm**

PAUKE **Arno Schlenk** SCHLAGZEUG **Sebastian Hahn, Philipp Kohnke**

KLAVIER **Maxim Böckelmann**

ORCHESTERDIREKTOR **Ingo J. Jander**

*Gast

LICHT **Susanne Reinhardt** STUDIENLEITUNG **Carlos Vázquez** SPIELLEITUNG **Clara Jansen**

MUSIKALISCHE ASSISTENZ **Richard Schwennicke** TON **Bernhard Helmdorf** INSPIZIENZ **Rudolf Jahn**

Mit freundlicher Unterstützung

*Blumen
Duda
Kunstvolle Dekorationen*

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH,
Staatsoper Hannover** INTENDANTIN **Laura Berman**

REDAKTION **Dramaturgie** KONZEPT UND DESIGN **Stan Hema, Berlin**

GRAFIK **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, Lenard Westerberg**

DRUCK **Qubus media GmbH**

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouvertüre aus *Oberon*

SONNE UND MOND

Antonín Dvořák (1841–1904)

Lied an den Mond aus *Rusalka*

Barno Ismatullaeva (Sopran)

Charles Gounod (1818–1893)

„L'amour, l'amour! ... Ah! Lève-toi, soleil!“ Arie des Roméo aus *Roméo et Juliette*

Marco Lee (Tenor)

Richard Strauss (1864–1949)

„Morgen!“ Orchesterlied

Sarah Brady (Sopran)

NATUR

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

orchestriert von Alexander von Zemlinsky

Vorspiel, Serenade und Walzer aus *Der Schneemann*

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

„Stridono lassù“ Arie der Nedda aus *I Pagliacci*

Barno Ismatullaeva (Sopran)

Léo Delibes (1836–1891)

„Dôme épais le jasmin“ Blumenduett aus *Lakmé*

Sarah Brady (Sopran), Nina van Essen (Mezzosopran)

– Pause –

Frederick Delius (1862–1934)

Walk to the Paradise Garden

FREUNDSCHAFT

Georges Bizet (1838–1875)

„Au fond du temple saint“ Duett Zurga/Nadir aus *Les Pêcheurs de perles*

Marco Lee (Tenor), Hubert Zapiór (Bariton)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Ah guarda, sorella“ Duett Fiordiligi/Dorabella aus *Così fan tutte*

Sarah Brady (Sopran), Nina van Essen (Mezzosopran)

Gian Carlo Menotti (1911–2007)

„Hello! Oh, Margaret, it's you“ Szene der Lucy aus *The Telephone*

Sarah Brady (Sopran)

LEBENSINN

Leonard Bernstein (1918–1990)

Ouvertüre aus *Candide*

„Oh happy we“ Duett Candide/Cunegonde aus *Candide*

Sarah Brady (Sopran), Marco Lee (Tenor)

„Make our garden grow“ aus *Candide*

Sarah Brady (Sopran), Barno Ismatullaeva (Sopran), Nina van Essen (Mezzosopran),

Marco Lee (Tenor), Hubert Zapiór (Bariton)