



TUOMARISTON VIHKONEN

Nimi: _____

yaa.europeanfilmawards.eu

facebook.com/YoungAudienceAward

#yaa2017

#EFAYoungAudienceAward

HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
RAKKAUTTA & ANARKIAA

K O U L U K I N O
S K O L B I O



Mitteldeutsche
Medienförderung

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



AUSTRIA / ST. PÖLTEN & VIENNA
BELGIUM / BRUSSELS
BOSNIA & HERZEGOVINA / SARAJEVO
BULGARIA / SOFIA
CROATIA / ZAGREB
CZECH REPUBLIC / PRAGUE
DENMARK / AALBORG
ESTONIA / TALLINN
FINLAND / HELSINKI
FRANCE / BOURG SAINT MAURICE – LES ARCES
GERMANY / BERLIN, CHEMNITZ & ERFURT
GREECE / ATHENS
HUNGARY / BUDAPEST
ICELAND / REYKJAVÍK
IRELAND / DUBLIN
ISRAEL / TEL AVIV
ITALY / FLORENCE, ROME & TURIN
KOSOVO / PRIZREN
LATVIA / RIGA
LITHUANIA / VILNIUS
LUXEMBOURG / LUXEMBOURG
FYR MACEDONIA / SKOPJE
MALTA / VALLETTA
MONTENEGRO / PODGORICA
THE NETHERLANDS / AMSTERDAM
POLAND / ŁÓDŹ, WARSAW & WROCLAW
PORTUGAL / LISBON
ROMANIA / CLUJ-NAPOCA
SERBIA / NIŠ
SLOVAKIA / BRATISLAVA
SLOVENIA / IZOLA
SPAIN / BARCELONA, MADRID & SEVILLE
SWEDEN / BÅSTAD
SWITZERLAND / LUCERNE
TURKEY / ISTANBUL
UK / LONDON

EFA YOUNG AUDIENCE AWARD - 6 May 2018

Hyvä tuomariston jäsen!

Tämä vihkonen on sinun henkilökohtainen apuvälineesi, johon voit tehdä omia merkintöjäsi elokuvista. Se saattaa helpottaa sinua muistamaan elokuvista asioita, joita tarvitset päivän aikana arvioidessasi sekä päättäessäsi, mikä elokuva sinusta lopulta on paras.

Voit joko vastata kysymyksiin kuten vihkosessa on esitetty tai kirjata ylös ajatuksiasi haluamallasi tavalla. Voit toki pitää asiat myös vain päässäsi, jos se sopii sinulle paremmin. Tärkeintä on, että pystyt perustelemaan mielipiteesi ja keskustelemaan elokuvista.

Muista siis, että tämä ei ole koe 😊... ainoastaan tyhjä tila omille muistiinpanoillesi!



GIRL IN FLIGHT



HOBBYHORSE REVOLUTION



WALLAY



GIRL IN FLIGHT



Mitkä olivat mielestäsi elokuvan tärkeimmät aiheet?

Millaisia ajatuksia sinulla heräsi erilaisuuden tarkastelusta elokuvassa?

Miten elokuva onnistuu kuvaamaan ennakkoluuloja?

Voisiko tarina tapahtua missä päin Eurooppaa tahansa vai ainoastaan maassa ja alueella jossa se on kuvattu?

Onko maisemalla elokuvassa jokin erityinen rooli? Jos, niin millainen?

Mikä asia tai kohtaus elokuvassa oli mielestäsi erityisen liikuttavaa?

EFA YOUNG AUDIENCE AWARD - 6 May 2018

Mistä asioista elokuvassa et niin pitänyt? Oliko jotain vaikea ymmärtää? Oliko jokin epäuskottavaa tai epäloogista?

Mikä elokuvallinen puoli herätti erityisesti huomiosi? (esim. kameratyöskentely, ääni ja musiikki, leikkaus, kerronta, animaatiotekniikka..)

Minkä ikäisille elokuva sinun mielestäsi sopii parhaiten?

Miksi tämä elokuva ansaitsisi EFA Young Audience Award -palkinnon?

Omia muistiinpanoja:

HOBBYHORSE REVOLUTION



Mitkä olivat mielestäsi elokuvan tärkeimmät aiheet ?

Millaisia ajatuksia sinulla heräsi erilaisuuden tarkastelusta elokuvassa?

Miten elokuva onnistuu kuvaamaan ennakkoluuloja?

Voisiko tarina tapahtua missä päin Eurooppaa tahansa vai ainoastaan maassa ja alueella jossa se on kuvattu?

Onko maisemalla elokuvassa jokin erityinen rooli? Jos, niin millainen?

Mikä asia tai kohtaaminen elokuvassa oli mielestäsi erityisen liikuttavaa?

Mistä asioista elokuvassa et niin pitänyt? Oliko jotain vaikea ymmärtää? Oliko jokin epäuskottavaa tai epäloogista?

Mikä elokuvallinen puoli herätti erityisesti huomiosi? (esim. kameratyöskentely, ääni ja musiikki, leikkaus, kerronta, animaatiotekniikka..)

Minkä ikäisille elokuva sinun mielestäsi sopii parhaiten?

Miksi tämä elokuva ansaitsisi EFA Young Audience Award -palkinnon?

Omia muistiinpanoja:

WALLAY



Mitkä olivat mielestäsi elokuvan tärkeimmät aiheet?

Millaisia ajatuksia sinulla heräsi erilaisuuden tarkastelusta elokuvassa?

Miten elokuva onnistuu kuvaamaan ennakkoluuloja?

Voisiko tarina tapahtua missä päin Eurooppaa tahansa vai ainoastaan maassa ja alueella jossa se on kuvattu?

Onko maisemalla elokuvassa jokin erityinen rooli? Jos, niin millainen?

Mikä asia tai kohtaaminen elokuvassa oli mielestäsi erityisen liikuttavaa?

Mistä asioista elokuvassa et niin pitänyt? Oliko jotain vaikea ymmärtää? Oliko jokin epäuskottavaa tai epäloogista?

Mikä elokuvallinen puoli herätti erityisesti huomiosi? (esim. kameratyöskentely, ääni ja musiikki, leikkaus, kerronta, animaatiotekniikka..)

Minkä ikäisille elokuva sinun mielestäsi sopii parhaiten?

Miksi tämä elokuva ansaitsisi EFA Young Audience Award -palkinnon?

Omia muistiinpanoja: