

Titel: Werkstatt - Der Euro-Arabisch-
 Zentral-Asiatische Sonderweg... 3. Teil
 Datum: 03.04.95
 Redakteurin: C. Naujocks
 Autor: Uli Aumüller

DB 208 - 059 S

Zeit: 0.05 - 01.00 Uhr

Band I:

- | | | | |
|-------------------------------|---|---|------|
| 1.) Originalaufn.
Aumüller | "Schasch-Makhom aus
Buchara" (Ausschn.) | K: trad.
V: Neue Musik | |
| | I: Makhom-Ensemble des usbekischen
Rundfunks und Fernsehens | | 5.20 |
| 2.) dto. | "Konzert für Orchester",
dar.: 3. Satz | K: Farchad Alimov
V: Neue Musik | |
| | I: Volksinstrumentenorchester
des Taschkenter Musikkonservatoriums
Ltg.: Firusa Abdurachimova | | 3.08 |
| 3.) dto. | "Konzert für Tat und Orche-
ster"(Ausschn.) | K: Chari Mamedov
V: Neue Musik | |
| | I: Volksinstrumentenorchester
des Taschkenter Musikkonservatoriums
Ltg.: Firusa Abdurachimova | | 4.20 |
| 4.) dto. | "Hochzeitslied" | K: Fattachon Mamadelejev
V: Neue Musik | |
| | I: F. Mamadalejev | | 2.25 |
| 5.) dto. | "Volksmelodie für Dutar" | K: trad.
V: Neue Musik | |
| | I: Sultan Kosimov, Dutar | | 5.02 |
| 6.) dto. | "Komposition für Guijak" | K: Cholem Surman
V: Neue Musik | |
| | I: Schuchat Juldaschof | | 2.20 |
| 7.) dto. | "Surnai Dschorgochie" für
Guijak und Orchester" | K: Ibrohim Irokch
B: Chachramon Komilev
V: Neue Musik | |
| | I: Ibrochim Ilkhamovv, Guijak
Volksinstrumentenorchester des
Taschkenter Musikkonservatoriums | | 8.15 |

Band II:

- 1.) dto. "Suite Nr. 2"(Ausschn.) K: Johann Sebastian Bach
I: Ensemble SOGDIANA B: Ensemble SOGDIANA
V: Neue Musik 1.18
- 2.) dto. "Chanus" K: trad.
-usbekische Volksmelodie- B: Ensemble SOGDIANA
I: Gafur Nasarov, Nai V: Neue Musik
Ensemble SOGDIANA 2.44
- 3.) dto. "Adolat tanavor" K: trad.
I: Meckre Bekdjonova, Gesang B: Ensemble Sogdiana
Ensemble Sogdiana V: Neue Musik 4.28
- 4.) dto. "Improvisation für drei K: Ilkho Igramov
Doira-Spieler"(Ausschn.) V: Neue Musik
I: drei Solisten des Taschkenter Konservatoriums 6.11

Titel: Werkstatt - Der Euro-Arabisch-
Zentral-Asiatische Sonderweg... 2. Teil
Datum: 29.03.95
Redakteurin: C. Naujocks
Autor: Uli Aumüller

DB 208 - 112 S

Zeit: 0.05 - 01.00 Uhr

Band I:

- 1.) Originalaufn. "Symphonie zum 600. Geburts- K: Mirzadik Tadjiev
Aumüller tag von Amir Timur", dar.: T: Maschrab Boboiev
Ausschn. V: Neue Musik
- I: Sinf.Orch. d. Usbekischen
Rundfunks und Fernsehens
Ltg.: Zahid Haknazarov 2.10
- 2.) dto. dto. K:/T:/V: dto 1.01
I: dto.
- 3.) dto. dto. K:/T:/V: dto. 0.20
I: dto.
- 4.) dto. "Sinfonie Nr. 3"(Ausschn.) K: Mirzadik Tadjiev
V: Neue Musik
I: Usbekisches Staatsphilharmonisches
Orchester
Ltg.: Sachid Chaknasaov 1.00

Band II:

- 1.) Origianaufn. "Die Milchstraße" - Sym- K: Mirzadik Tadjiev
Uli Aumüller phonische Trilogie, dar.: V: Neue Musik
2. Teil - 16. Sinfonie
(Ausschn.)
- I: Kammerorchester des Usbekischen
Radio und Fernsehens
Ltg.: Zahid Haknazarov ca. 33.00

G E M A - L i s t e

DeutschlandRadio Berlin

Titel: Der Euro-Arabisch-Zentral-
Asiatische Sonderweg - Teil I
Datum: 27.03.95
Redakteurin: C. Naujocks
Autor: Uli Aumüller

DB 208 - 058 S

Zeit: 0.05 - 01.00 Uhr

(alle Titel Originalaufnahmen von Uli Aumüller)

Band I:

- | | | |
|--|--|------|
| 1.) "Nai solo" | K: trad.
V: Neue Musik | 0.18 |
| I: o.A. | | |
| 2.) "Tanovar" | K: Abdussaeed Habiev
V: Neue Musik | 3.10 |
| I: Khilola Inoyotova, Klavier | | |
| 3.) "Lebensfaden" | K: Dima Yanov-Yanovski
V: Neue Musik | 4.56 |
| I: Orchester der Filmstudios
Taschkent
Ltg.: Dima Yanov-Yanovski | | |
| 4.) "Kuschtor" für Dutar solo | K: Sultan Kosimov
V: Neue Musik | 1.09 |
| I: Sultan Kosimov, Dutar | | |
| 5.) "Alea III" | K: Dima Yanov-Yanovski
SACEM | 3.20 |
| I: Dima Dima-Yanovski | | |
| 6.) "Munodschaad" | K: trad.
B: Achmat Adillov
V: Neue Musik | 2.30 |
| I: Achmat Adillov | | |

Band II:

- | | | |
|--|-------------------------------------|------|
| 1.) "6. Symphonie für Kammerorchester" | K: Tulkun Kurbanov
V: Neue Musik | 3.20 |
| I: Kammerensemble des Radios und
Fernsehens Usbekistans
Ltg.: Älbda Asimov | | |

- 2.) "Usori" K: Nurridin Gijasow
V: Neue Musik 6.12
I: Luliya Kaleschowa, Klavier
- 3.) "Streichquartett Nr. 11"(Ausschn.) K: L.v. Beethoven
V: o.A. 1.11
I: Quartett des Taschkenter Konservatoriums
- 4.) "Elegie, Präludium und Fuge" K: Holmamedov
V: Neue Musik 5.10
I: Guli Dschurajeva, Klavier
- 5.) "Monolog für Fagott solo"(Ausschn.) K: Felix Yanov-Yanovski
V: Neue Musik 2.30
I: Chamí Tadejov, Fagott

Ўзбекистон Республикаси театр арбоблари уюшмаси
Союз театральных деятелей Республики Узбекистан



To: Uli Aumüller
Fax: 49-30-375-9622

From: Ikhom Theatre
Fax: 7-3712-890046
412252

September 29, 1997

Dear Uli,

This is to let you know that Mark Weil is going to be in Germany with his documentary "The End of An Era. Tashkent." from October 15-20, 1997 to participate in the festival documentART in Neubrandenburg. He would be very glad to see you at the festival or somewhere on his way to it. He is planning to go through Frankfurt and Berlin.

His contact information in Neubrandenburg:

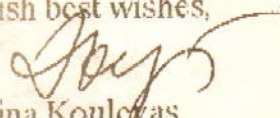
Festivalbüro dokumentART
Rosenstrasse 3
D-17033 Neubrandenburg
Tel: 395-5 66 61 09

Director: Holm-Henning Freier

He will stay in "Hotel Radissan SAS".

Mark himself is in Moscow now but he will be back around October 4-5. In the meantime Mark asked me to give you his best regards and to let you know about his plans. You can contact us at Ikhom to say what your plans for that period are and if you will be able to come to the festival.

Wish best wishes,


Elina Koulovas

p/c 20210000900126115001 филиал "Ташкент" АББ "Трастбаш" МФО00850
Республика Узбекистан г.Ташкент, Пятакорская 5 (театр "Илхом") тел. 412241. Fax /3712/ 412252
E mail access: ikhom@ikhom.silk.org

