

Spielzeit 2020/21

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

jung

SCHAUSPIEL
HANNOVER

Besetzung

MIT

Sabrina Ceesay, Tabitha Frehner, Nils Rovira-Muñoz

REGIE Theresa Henning BÜHNE UND KOSTÜME Raissa Kankelfitz

VIDEO Toni Lind DRAMATURGIE Friederike Schubert

REGIEASSISTENZ Ruth Langenberg BÜHNENASSISTENZ Vanessa Maria Sgarra

KOSTÜMASSISTENZ Sarah Meischein DRAMATURGIEASSISTENZ Lea Sherin Kübler

KÜNSTLERISCHE VERMITTLUNG & INTERAKTION Saham El-Gaban SOUFFLAGE Maike Lena Gollenstede

REGIEHOSPITANZ Melena Elsner BÜHNENHOSPITANZ Maike Simon

THEATERMEISTER Ludwig Barklage, Erik Sonnenfeld BELEUCHTUNG Mario Waldowski

KONSTRUKTION Carsten Weichelt

TON UND VIDEO Alexander Pauksch, Paul Zarniko REQUISITE Stella Kuprat, Ingmar Mühlich

MASKE Amanda Sobirey ANKLEIDEDIENST Susanne Ohlms, Peter Weckel

LEITUNG DER ABTEILUNGEN: TECHNISCHE DIREKTION Hanno Hüppe

WERKSTÄTTEN Nils Hojer TECHNISCHER LEITER BALLHOF Heiko Janßen TON UND VIDEO Oliver Sinn

KOSTÜMDIREKTION Kerstin Achilles-Matthies, Andrea Meyer MASKE Guido Burghardt

MALSAAL Thomas Möllmann TAPEZIERWERKSTATT Matthias Wohlt SCHLOSSEREI Bernd Auras

TISCHLEREI Andrea Franke MASCHINENTECHNIK Dirk Scheibe

AUFFÜHRUNGSDAUER ca. 1 Stunde, keine Pause

DIGITALE URAUFFÜHRUNG
5. DEZEMBER 2020

TEXTNACHWEISE Alle Texte sind Originalbeiträge für dieses Programmheft.

FOTOS Isabel Machado Rios

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2020/21

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Schauspiel Hannover

INTENDANTIN Sonja Anders

REDAKTION Friederike Schubert, Lea Sherin Kübler KONZEPT UND DESIGN Stan Hema, Berlin

GRAFIK Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, Lenard Westerberg

DRUCK QUBUS media GmbH

Sabrina Ceesay

Schauspiel Hannover, Prinzenstraße 9, 30159 Hannover
schauspielhannover.de

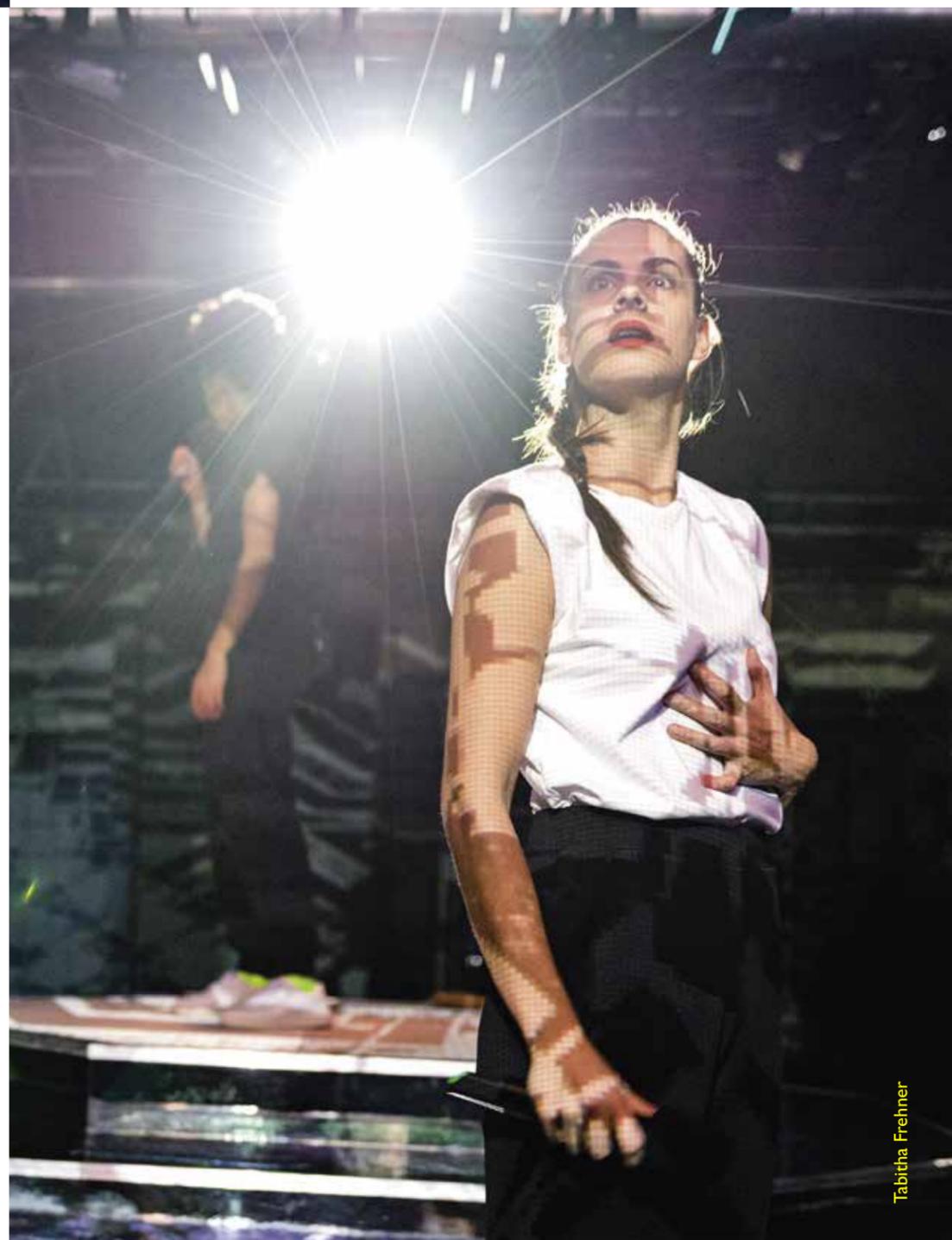
Der Beginn einer neuen Welt

ZUM STÜCK

Emotionen sein. Sprache ist zweitrangig

Der Beginn einer neuen Welt ist eine Geschichte ohne Anfang, ohne Mitte und ohne Ende. In einer Welt, die sich in stetiger Bewegung befindet, ist es manchmal schwer, die entscheidenden Veränderungen oder Neubeginne wahrzunehmen. Doch dann ist da etwas, das wir den #virus nennen, der auf einmal die ganze Welt in Atem hält. Dieser Ausnahmezustand, der uns in die Isolation zwingt, stößt uns auf lange vorhandene systemische Ungerechtigkeiten. Er hält uns den Spiegel vor, konfrontiert uns, fordert uns zum Handeln auf.

Aus dieser Stimmung entstand *Der Beginn einer neuen Welt*. Ein Stück wie ein Soundtrack, eine poetische Reise durch das Wechselbad der Gefühle unserer Zeit. Drei Figuren führen uns durch die emotionalen Höhen und Tiefen des Jetzt mit dem Ziel „neue Welt“, dem sich keine Person mehr entziehen kann und von deren Existenz sie fest überzeugt sind. Als Zuschauende sind wir aufgefordert uns auf die Reise durch unsere eigenen Erfahrungen zu begeben. Die Impulse dazu gibt uns das Geschehen auf der Bühne. Was zählt ist der gemeinsam erlebte Moment auf dem Weg zum Beginn einer neuen Welt.



Tabitha Frehner

SOUNDTRACK

Der Soundtrack zum Stück auch bei uns auf Spotify

Experience Ludovico Einaudi, Daniel Hope, I Virtuosi Italiani	Youth Haux
Fort Europa Looptroop Rockers	Mama Ndiyahamba The Soil
Siamese Twins by Choice Eating Snow	I'm That Guy Agar Agar
Waves James Gruntz	Sound of Home Sterling Grove, Ellyn Woods
Remission ÄTNA	Feel Good Maribou State, Khruangbin
Animal Moglebaum	Komplett im Arsch Verschnibbt & Zugenäht Fein Sahne Fischfilet
The Way Zack Hemsey	Force of Nature Fritz Helder
Time Hans Zimmer	Sail Awolnation
Please Please Please Shout Out Louds	Roar Katy Perry
Mshamba Wa Kideo Mzee wa Bwax	Rainy night in Tallinn Ludwig Goransson
Crazy in Love Oh Wonder	Hum Ayla Nereo

STIMMEN VOM BEGINN EINER NEUEN WELT

Für diesen Beitrag haben wir Fragen an das komplette Team von *Der Beginn einer neuen Welt* geschickt. Hier sind ihre Antworten.

Wie fühlt sich der Beginn einer neuen Welt an?

Nils Rovira-Muñoz Warm, leuchtend, anziehend, euphorisch, erhebend, umarmend, radikal, luftig, hart, mitreißend, übermenschlich.
Toni Lind Dir wird der Boden unter den Füßen weggezogen, du fällst und fällst und fällst, um dann plötzlich zu bemerken, dass du fliegen kannst. Du fängst bei Null an, es fühlt sich gefährlich an und alles, was du bisher gelernt und gemacht hast, wird in Frage gestellt. Wenn du aufhörst, dich zu wehren, kann es losgehen.
Theresa Henning Richtig geil, aktuell. Sexy, aufbrechend. Total intensiv, Fly und ohne Grenzen. Euphorisch, ruhig. Absoluter Frieden in Kopf, Herz und Seele. Kribbelnd, klar und sportlich.

Welche Wünsche hast du für den Beginn einer neuen Welt?

Friederike Schubert Licht. Luft. Liebe.

Wie klingt der Beginn einer neuen Welt?

Melena Elsner Mal dröhnend laut mal unendlich leise.

Von welcher alten Welt müssen wir uns verabschieden?

Sabrina Ceesay Wir müssen uns von der Welt verabschieden, die nur eine Perspektive hat und uns plus das, was wir alles gelernt haben komplett hinterfragen. Es geht nicht darum, etwas auszulöschen, sondern endlich den Horizont zu erkunden. Dieses neue Wissen können wir anwenden, um gemeinsam in eine neue Welt zu finden.

Maïke Simon Wir müssen uns von einer alten Welt verabschieden, an der wir trotz allem noch hängen.

Lea Sherin Kübler Es schreit nach ... Utopien intersektional erkämpfen!

Vanessa Maria Sgarra Es schreit nach ... Humanismus!

Wo beginnt der Beginn einer neuen Welt?

Tabitha Frehner Hier.

Raissa Kankelfitz Der Beginn einer neuen Welt beginnt in jedem von uns, von jedem Ort der Welt, zu jedem von uns gewähltem Zeitpunkt.



Nils Rovira-Muñoz, Tabitha Frehner, Sabrina Ceesay