

ERÖFFNUNGS- FEST 31.08.2019



STAATSOPER
HANNOVER

13:30–16:00 UHR PROGRAMM OPERNPLATZ

AUSSENBÜHNE

13:30 – ca. 13:50 Uhr

THE STOMPING SUGAR GROUP (SWING)

Band

13:50 Uhr

CHOR DER STAATSOPER HANNOVER

„Hosanna, plaisir, ivresse, gloire à L'Éternel!“
aus *La Juive* von Jaques Fromental Halévy
MUSIKALISCHE LEITUNG Lorenzo Da Rio

14:10 Uhr

GRUSSWORTE ERÖFFNUNG

Laura Berman (Intendantin Oper)
Sonja Anders (Intendantin Schauspiel)
Björn Thümler
(Minister für Wissenschaft und Kultur)

14:25 Uhr

STAATSBALLETT OPEN TRAINING

Die neue Ballettcompagnie stellt sich vor
LEITUNG Marco Goecke (Ballettdirektor)

14:40 Uhr

BEWEGUNGSSCHOR CHOREOGRAFIE

LEITUNG Bettina Stieler

14:50 Uhr

BALLET-TRAINING

Die neue Ballettcompagnie tanzt für Sie!
LEITUNG Marco Goecke (Ballettdirektor)

15:15 Uhr

SINGEN MIT PUBLIKUM

unter Anleitung von Chordirektor Lorenzo Da Rio

15:45 Uhr

VORBEREITUNG FESTUMZUG AUF DEM OPERNPLATZ

16:00 Uhr

FESTUMZUG

Gemeinsam ziehen wir geführt von den
JBO-Young-Stars musizierend und tanzend vom
Opernplatz über den Kröpecke zum Schauspielhaus!
Jeder kann mitlaufen!

18:30 Uhr

SERENADE

... und zurück geht es mit einer italienisch
angehauchten Banda vom Hof des Schauspiel-
hauses ins Opernhaus.

Opernhaus, 19:30 Uhr

ERÖFFNUNGS- KONZERT DER SPIELZEIT 2019/20

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti,
Valtteri Rauhalampi

CHOREINSTUDIEN Lorenzo Da Rio
Solist*innen und Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:20–16:00 UHR OPERNHAUS- PARCOURS

ERDGESCHOSS

Parkett links

ALCINA

Kinder und Erwachsene verziern große
Instrumentenschilder – wie aus dem barocken Reich
der Zauberin Alcina. Später können alle damit
in der Parade laufen!

Lange Diele

DER LIEBHABER

Indochina, Paris
Anfang der 1930er Jahre, 1980er
Sie hören die Erzählung einer Frau über eine Liebe
im Indochina der 1930er, während ein Mitglied der
Ballettcompagnie ihrer Passion Gestalt verleiht.
SOLO Robert Robinson
ERZÄHLERIN Irene Kugler

Parkett rechts

RONJA RÄUBERTOCHTER

Mattisburg
Schauspiel
Katherina Sattler und Mohamed Achour lesen vor.
Und wir üben zusammen Ronjas Wolfslied
und den Frühlingsschrei!

ERSTER STOCK

1. Rang links

NIJINSKI

Sankt Petersburg, London, 1889–1950
Eine freie Fläche: der imaginäre Raum, den
Nijinski belebt - in der kritischen, spielerischen
Selbstbefragung von Marco Goeckes Stück.
MUTTER Alessandra La Bella
NIJINSKI Rosario Guerra

BEGINNING

Ein Ausschnitt aus der Choreografie
Prélude von Mehdi Walerski.
PAS DE DEUX Verónica Segovia, Adam Russell-Jones

Laves-Foyer

OPERNHAUSMODELL

Zum Anschauen und Anfassen für alle!

vor dem Laves-Foyer

THE GREEK PASSION

Lycovrissi bzw. das neugegründete Dorf
am Berg Sarakina, Kleinasien
Anfang der 1920er Jahre
In Asche sitzt ein Mann am Ofen, dem Einzigen,
was übriggeblieben ist vom niedergebrannten Dorf.
Ihm gegenüber ein Stuhl, auf den er das Publikum
zu Fragen über das Fremdsein einlädt.
SCHAUSPIELER Mathias M. Herrmann

1. Rang rechts

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Cannes, Hollywood, 1930er
Ein Foyer als Grand Hotel – Cannes und Hollywood,
Urlaubsgrüße und Starsehnsüchte vereinen sich in
Paul Abrahams Musik. Kellner Albert erzählt von der
Liebe zu Isabella und vom Hotelalltag.
GESANG Alexander von Hugo

Marschnersaal

NIXON IN CHINA

Peking, Hangzhou, Shanghai, 1972
Fotos und Hintergrund-Informationen
des historischen Treffens von Richard Nixon
und Mao Tse-tung.
SOUNDSCAPE MIT MUSIK John Adams

Marschnersaal

TOSCA

Rom, 1800
Eine Spurensuche – wer ist Floria Tosca?
Kostümausstellung verschiedener hannöverscher
Tosca-Inszenierungen.

Schnecke rechts

LA JUIVE

Konstanz, 1414
Videoinstallation
Die Jüdin Rachel, Tochter eines Goldschmieds, gerät
in politisch aufgeladener Zeit zwischen die Fronten.
Und das Volk applaudiert.

AKTION

Für folgende Veranstaltungen erhalten Sie nur heute Karten zum Sonderpreis von 16 €:

Di 24.09., 19:30 Uhr/Do 03.10., 18:30 Uhr **LA JUIVE**
Fr 04.10., 19:00 Uhr/Fr 11.10., 19:30 Uhr **DIE ZAUBERFLÖTE**
Di 15.10., 19:30 Uhr/So 10.11. 18:30 Uhr **BEGINNING**
Do 07.11., 19:30 Uhr **TOSCA**
Fr 08.11., 19:30 Uhr **SALOME**

Nur an den Kassen im Opern- und Schauspielhaus, nur am 31.08.2019 ab 14:00 Uhr bis zur Kassenschließung.
Nur so lange der Vorrat reicht, max. 4 Karten pro Person, Bestplatzierung durch die Kasse.

ZWEITER STOCK

2. Rang links

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts
Der hannöversche Barbier von The BARBERSHOP
lässt Rasiermesser und Schere spielen! Zwei
Besucher*innen kommentieren das Geschehen
im Salon auch musikalisch ...
SOPRAN Nikki Treurniet
BASS Richard Walshe

2. Rang rechts

المالك HAMED UND الأميرة SHERIFA

Wie ist eure Meinung zu „typisch männlichen“ und
„typisch weiblichen“ Eigenschaften?
Auf selbst gebastelten Kazoos üben wir zusammen
für die Paraden-Musik.

DRITTER STOCK

3. Rang links

MÄRCHEN- ERZÄHLERINNEN

Geschichten über eine verzauberte Prinzessin und
über eine Reise zur Sonne erwarten euch!
14:15 Uhr *Die verzauberte Prinzessin Gisela v. Arnim*
La Bella und der Orco Verena Maretzki
15:15 Uhr *Die Reise zur Sonne* Karin Müller

Station 3. Rang links

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Kassel, 2006
Dramaturgisches Material zum historischen Fall der
Ermordung Halit Yozgats durch die NSU.
MUSIK Ben Frost

3. Rang rechts

TEUFELS KÜCHE

Kinder und Erwachsene basteln in der Küche
des Teufels handliche Rasseln.
Auch Alltagsgegenstände und der eigene Körper
werden zu Rhythmusinstrumenten.

Kassenöffnungszeiten Oper 10:00–19:30 Uhr

1 Schauspielhaus Hof/Hofbühne	2 Schauspielhaus Kassenfoyer, Große Bühne, Intendanztage	2 Schauspielhaus Pausenfoyer	2 Schauspielhaus Garderobenfoyer	3 Cumberlandsche Galerie
15:30–17:30 Uhr CircO Kinderzirkus zum Mitmachen				
16:00–17:30 Uhr DER KINOFUCHS erzählt Kindern fuchsschlaue Geschichten übers Kino mit Christian Kruse vom Figurentheater Neumond 16:30–16:45 Uhr HOFFEST-ERÖFFNUNG durch Sonja Anders, Laura Berman, Kathrin Dittmer, Ralf Knobloch-Ziegen und Kathleen Rahn 16:30–18:00 Uhr KAFFEE SATZLESEREI Alrun Hofert	16:00–19:00 Uhr ZENTRALE INFORMATION 16 €-Aktion, T-Shirt- und Taschenverkauf 16:30–17:30 Uhr Treffpunkt Kassenfoyer FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS mit Nadja Diwolt	16:00–18:00 Uhr IM MATTISWALD Abenteuer-Parcours mit Tafelrunde, Höllensprung, Ausreißer*innen-Beutel basteln, Kinderschminken, u. v. m. 16:30–17:00 Uhr DIE WUT DIE UNS VEREINT (I) Crashkurs Gebärdensprache mit Anja Jung	16:00–18:00 Uhr SPIELRÄUME Eine interaktive Installation zu den Stücken des Spielplans 2019/20 16:30–18:00 Uhr ICH BIN GLEICH WIEDER DA Existenzielle Gespräche mit der Dramaturgin Friederike Schubert	16:30–18:00 Uhr WAFFELN serviert von der Intendantin Sonja Anders und dem Ensemble 16:30–18:00 Uhr STATIST*INNEN MEET&GREET 16:30–17:00 Uhr NOTFALLKONZERT (I) vom Orchester im Treppenhaus
17:00–17:30 Uhr MODENSCHAU: KOSTÜME, DIE ES NICHT AUF DIE BÜHNE SCHAFFTEN UND ANDERE mit Philippe Goos und den Mitarbeiter*innen der Kostümabteilung	17:00–17:30 Uhr SPEED-DATING MIT DER DRAMATURGIE Kurzeinführungen in die Stücke der Spielzeit	17:00–17:20 Uhr LESUNG RONJA RÄUBERTOCHTER mit Katherina Sattler & Mohamed Achour 17:00–18:00 Uhr HAMED UND SHARIFA Eine Instrumenten-Installation der Jungen Oper zum Ausprobieren 17:15–17:45 Uhr DIE WUT DIE UNS VEREINT (2) Crashkurs Gebärdensprache mit Anja Jung	17:00–18:00 Uhr MÄRCHEN VOM AUSREIßEN UND ANKOMMEN erzählt vom Märchennetzwerk	17:30–17:45 Uhr KLASSIKER DER RAPGESCHICHTE mit Mohamed Achour & Kaspar Locher
18:00–18:30 Uhr YALLA Lina Jacobs & Band und Solo Duo aus dem „House of Many“.	18:30–19:30 Uhr DIE MINUTE Jedes Ensemblemitglied erhält eine Minute, um sich Ihnen vorzustellen. Zu Gast: vier Ensemblemitglieder aus Oper und Ballett Moderation: Sonja Anders und Hannes Oppermann			18:00–18:30 Uhr NOTFALLKONZERT (2) vom Orchester im Treppenhaus
19:30–20:30 Uhr JAMILA & THE OTHER HEROES ein Mix aus Neo-Soul, Funk, Rock und arabische Folklore 19:45–20:15 Uhr KAFFEE SATZLESEREI Alrun Hofert				ab 19:00 Uhr GIN & TONIC serviert von der Intendantin Sonja Anders und dem Ensemble 19:45–20:15 Uhr RADICAL SOFTNESS mit Mohamed Achour & Justus Wilken
	20:30–21:30 Uhr DIE MINUTE siehe 18:30 Uhr			ab 24:00 Uhr DJANE SABRINA CEESAY & FRIEND
22:00–22:30 Uhr ETWAS MUSS SICH ÄNDERN! Kurzfilm Open-Air				
23:00–24:00 Uhr MARINA FRENK & THE REAL BABA DUNYAH				

ERÖFFNUNGS- UND HOFFEST 31.08.2019



SCHAUSPIEL HANNOVER

Für folgende
Veranstaltungen
erhalten Sie nur heute
Karten zum
Sonderpreis von 16 €:

Do 19.09., 20:00 Uhr
Miriam Maertens:
VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN

Fr 27.09./Di 01.10.,
jeweils 19:30 Uhr
WERTHER

So 29.09., 19:00 Uhr
ZEIT AUS DEN FUGEN

So 06.10., 19:00 Uhr
PLATONOWA

Sa 12.10., 19:30 Uhr
THE WRITER

So 24.11., 11:00/15:00 Uhr
RONJA RÄUBERTOCHTER

Nur an den Kassen im Opern- und Schauspielhaus, nur am 31.08.2019 ab 14:00 Uhr bis zur Kassenschließung. Nur so lange der Vorrat reicht, max. 4 Karten pro Person, Bestplatzierung durch die Kasse.

Kassenöffnungszeiten
Schauspielhaus
10:00–20:30 Uhr

4 Schauspielhaus Probühne B	5 Künstlerhaus Hofsaal	6 Künstlerhaus Kunstverein	7 Künstlerhaus KoKi	8 Künstlerhaus Literaturhaus Treppenhaus
		15:00–18:00 Uhr OPEN-SPACE Die Mitmachwerkstatt 15:00–15:20 Uhr FÜHRUNG DURCH DIE UMBAUSTELLE		
16:30–17:30 Uhr THEATERKARAOKE mit Mitgliedern aus dem Ensemble: Hajo Tuschy, Amelle Schwerk, Seyneb Saleh, Stella Hilb	ab 16:00 Uhr THE DOCTOR IS IN Buchberatung mit dem Literaturhaus WEINBAR 16:30–17:30 Uhr DAS ROTE SOFA Die GFS im Gespräch mit Ensemblemitgliedern Ruby Commey, Torben Kessler, Viktoria Miknevich und Sebastian Nakajew	16:00–18:00 Uhr BED IN Unterhaltung im Bett mit Sabine Orléans 16:45–17:45 Uhr LIEBESGEDICHTE AUS ALLER WELT mit Bernhard Conrad, Irene Kugler, Lucia Kotikova, Wolf List & Nils Rovira-Muñoz	ab 16:00 Uhr GETRÄNKE UND SNACKS Kinofoyer 16:30–17:00 Uhr KURZE FÜR KURZE Kurzfilm-Programm für Kids und Junggebliebene	ab 16:00 Uhr GLÜCKSRAD Buchverlosung für Kinder und Bücherwundertüten für Erwachsene 16:00–18:30 Uhr STUFEN ZUR KUNST Talking Lables 16:15 Uhr CAROLA BECKER: Mac Mief und die ungeheuerliche Nessie Lesung für Kinder
Lageplan			17:30–18:00 KINDERKINO MIT DEM KINOFUCHS	17:00 Uhr CAROLA BECKER: Mac Mief und die ungeheuerliche Nessie Lesung für Kinder
18:30–19:30 Uhr BALLHOFCAFÉ-PILOTEN: Verklag mich doch – Das Musical		18:00–18:20 Uhr FÜHRUNG DURCH DIE UMBAUSTELLE mit Kathleen Rahn und Harry Doerck		
		19:45–20:30 Uhr TRILLAPHON von David Foster Wallace Szenische Lesung mit Nikolai Gemel	19:00–20:00 Uhr FILM IM FILM IM KINO Kurze Filme	19:00–20:00 Uhr 200 JAHRE ROBINSON CRUSOE
20:00–21:00 Uhr 4 GRAD PLUS Ein Theaterprojekt des House of Many				

