

**Musikliste zu: Das Vermächtnis der Epensänger / Auf Homers Spuren im Balkan (Deutschlandradio Feature von Uli Aumüller und René Pandis)**

***Anm.: zu allen als „MPCOL“ (Milman Parry Collection of Oral Literature) gekennzeichneten Aufnahmen besitzt René Pandis die unentgeltlichen Nutzungsrechte per Lizenzvertrag mit der Harvard University.***

- Halil Bajgoric: Wedding of Mustajbey's Son Becirbey (Trad. / Arr. Bajgoric), 03:54, MPCOL PN6699, 1935.
- Nikola Vujnovic: Captivity of Jankovic Stojan (Trad. / Arr. Vujnovic), 02:45, MPCOL PN199b, 1934.
- Leadbelly: Frankie and Albert (Trad. / Arr. Huddie Ledbetter), 01:42, Music Club MCCD 106, Music Collection International 1993.
- Halima Hrvo: Puhni mi, puhni, ladane (Trad. / Arr. Hrvo), 00:44, MPCOL PN6341, 1934.
- Ibro Basic: Derdelez Alija and the Ban of Karlovo (Trad. / Arr. Basic), 01:50, MPCOL PN291a, 1934.
- Stanko Pizurica: The Spoils of Novak and Grujica (Trad. / Arr. Pizurica), 01:00, MPCOL PN6743, 1935.
- Salih Ugljanin: Song of Bagdad (Trad. / Arr. Ugljanin) 00:57, MPCOL PN668, 1934
- Avdo Mededovic / Osmanbey Delibegovic and Pavicevic Luka (Trad. / Arr. Mededovic), 03:06, MPCOL PN12389, 1935.
- Avdo Mededovic / Osmanbey Delibegovic and Pavicevic Luka (Trad. / Arr. Mededovic), 01:56, MPCOL PN12441, 1935.
- Mujo Velic: Wedding of Ograsevic Ala (Trad. / Arr. Velic), 02:07, MPCOL PN1920a, 1935.

- Soundtrack der englischen Wochenschau über die Ermordung König Alexanders I. von Jugoslawien in Marseille, Oktober 1934, gemeinfrei.
  - Radovan Karadzic singt zur Gusle: O-Ton aus dem Dokumentarfilm „Serbian Epics“ von Pawel Pawlikowski (BBC, 1992), 00:48.
  - Serbischer Milizionär singt zur Gusle, MG-Salven, Kirchengesang: O-Ton aus dem Dokumentarfilm „Serbian Epics“ von Pawel Pawlikowski (BBC, 1992), 02:06.
-