

## VORSCHAU

### WANDA WALFISCH

Musiktheater für Kinder mit Werken der Renaissance  
nach dem Buch von Davide Cali und Sonja Bougaeva  
Libretto von Anna Wenzel (Mitarbeit: Bérénice Collet)

Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

**VORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN 15.04., 16.04., 18.04., 19.04.,  
UND 22.04.2024; JEWEILS 11:00 UHR, BALLHOF EINS**

BUCHUNG (RESTKARTEN) [gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)

**FAMILIENVORSTELLUNGEN 21.04., 12.05.2024**

Mittwochs ist Schwimmunterricht. Das mag Wanda gar nicht. Das Wasser ist kalt und nass, und wenn sie hineinspringt, lachen alle sie aus. Wanda fühlt sich nicht wohl in ihrer Haut. Das macht ihr ganz schön zu schaffen. Bis der Schwimmlehrer ihr einen fantastischen Trick verrät – und plötzlich sieht die Welt ganz anders aus! Die aus der *Sendung mit der Maus* bekannte Geschichte wird erzählt mit Musik der Renaissance durch performende Sänger:innen, Musiker:innen und Tanz. Eine gefühl- wie humorvolle Annäherung an ein Thema, das jede:n betrifft.

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2023/24

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover

INTENDANTIN Laura Berman

REDAKTION Dr. Birgit Spörl GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

ILLUSTRATIONEN Madeleine Hasselmann DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 02.04.2024, Änderungen vorbehalten

2. Kinderkonzert

# HELD:INNEN

7. & 8. APRIL 2024, 11:00 UHR, OPERNHAUS



STAATSORCHESTER  
HANNOVER

## PROGRAMM

**John Williams (\*1932)**

Aus der Filmmusik zu *Harry Potter:*  
*Hedwig's Flight*

**Bruno Coulais (\*1954), Christophe Barratier (\*1963)**

Aus der Filmmusik zu *Die Kinder des Monsieur Mathieu:*  
Nr. 13 *Vois sur ton chemin*  
Nr. 2 *Cerf-volant*

**Ethel Smyth (1858–1944)**

*March of the Women*  
Ouvertüre zur Oper *The Boatswain's Mate*

**Anna Clyne (\*1980)**

*Within Her Arms*

**John Williams**

Aus der Filmmusik zu *Harry Potter:*  
*Harry's Wondrous World*

## MIT

**Niedersächsisches Staatstheater Hannover**

DIRIGENT **Stephan Zilias**

MODERATORIN **Siiri Niittymaa, Stephan Zilias**

**Kinderchor der Staatsoper Hannover**

LEITUNG **Tatiana Bergh**

DRAMATURGIE UND TEXT **Birgit Spörl**

XCHANGE **Kirsten Corbett, Siiri Niittymaa**

BELEUCHTUNG **Andreas Schmidt**

TON **Matthias Spitzbarth**

INSPIZIENZ **Giorgio Valenta**

**Aktuell sucht der Kinderchor wieder junge Menschen ab 8 Jahren, die Lust am Singen haben. Das Vorsingen findet am 21. April im Opernhaus statt.**

KONTAKT [kinderchor@staatstheater-hannover.de](mailto:kinderchor@staatstheater-hannover.de)



1. VIOLINE **Michael Wild, Julia Khodyko, Asmus Krause, Sigrun Thielmann, Annette Mainzer-Janczuk, Wienczyslaw Kasprzak, Anna-Maria Brödel, Birte Päplow, Maria Gerendt, Caroline Klingler, Asli Dogan\*, Kristina Hügel\***

2. VIOLINE **Sebastian Soete\*, Maike Roßner, Berit Rufenach, Igor Bolotovski, Thomas Huppertz, Johanna Kullmann, Aleksandra Szurgot-Wienhues, Yuka Murayama, Elsa Klockenbring, Friederike Schindler**

VIOLA **Peter Meier, Jungmin Lim, Gudula Stein, Johanna Held, Anne Krömmelbein, Anne-Caroline Thies, Paula Mengel, Kari Träder**

VIOLONCELLO **Min Suk Cho, Christine Balke, Gottfried Roßner, Marion Zander, Corinna Leonbacher, Kilian Fröhlich**

KONTRABASS **Andreas Koch, Heinrich Lademann, Dariusz Janczuk, Agnieszka Detko**  
HARFE **Ruth-Alice Marino**

FLÖTE **Vukan Milin, Bernadette Schachschal, Birgit Schwab**

OBOE **Raquel Pérez-Juana Rodríguez, Anke-Christiane Beyer, Marina Muñoz Prada**

KLARINETTE **Uwe Möckel, Katharina Muhr\*, Maja Pawelke**

FAGOTT **Wiebke Husemann, Andreas Schultze-Florey, Nicole King**

HORN **Renate Hupka, Johanna Bergmann, Erasmus Kowal, Horst Schäfer**

TROMPETE **Lukas Kay, Jochen Dittmann, Stefan Fleißner**

POSAUNE **Tobias Schiessler, Larissa Henning, Max Eisenhut**

TUBA **Ulrich Stamm**

PAUKE **Sebastian Schnitzler**

SCHLAGZEUG **Sebastian Hahn, Philipp Kohnke, Matti Opiola**

KLAVIER/CELESTA **Hyerim Byun**

ORCHESTERDIREKTORIN **Dorothea Becker**

**\*Gast**

