

Cathy Milliken

THREE SOUND

für Klarinette, Violoncello und Klavier.

© 2017

Das Stück ist für Trio Catch geschrieben worden
und denen gewidmet.

Teil 1 Eintritt

Teil 2 Aufwärmen

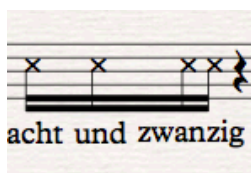
Teil 3 Üben

Teil 4 Durchspiel (fast)

Teil 5 Rückblick

Legende

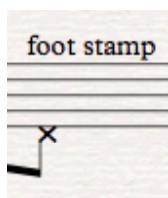
(Teil 3 und 4)



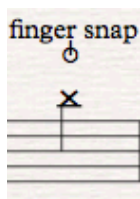
Gesprochen



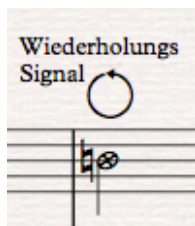
Mit beiden Händen parallel, hin und zurück als ob "halb voll, halb leer"...



Fuß Stampf. Generell forte- hiermit ist die Intention (Spannung) gemeint, nicht die aktuelle Klang welcher ca mf sein soll.



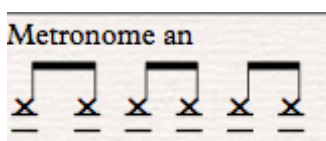
Finger Schnips



Mit der Hand, eine Rollende Figur in der Luft, als ein Zeichen zum Wiederholen.



Auftakt mit dem Kopf geben.



Metronome im vorgegebenen Tempo laufen lassen.



Fuss Tappen mit Links und Rechts, Hacke bleibt am Boden