

Spielzeit 2020/21

# DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

jung

SCHAUSPIEL  
HANNOVER

Besetzung

MIT

Sabrina Ceesay, Tabitha Frehner, Nils Rovira-Muñoz

REGIE Theresa Henning BÜHNE UND KOSTÜME Raissa Kankelfitz

VIDEO Toni Lind DRAMATURGIE Friederike Schubert

REGIEASSISTENZ Ruth Langenberg BÜHNENASSISTENZ Vanessa Maria Sgarra

KOSTÜMASSISTENZ Sarah Meischein DRAMATURGIEASSISTENZ Lea Sherin Kübler

KÜNSTLERISCHE VERMITTLUNG & INTERAKTION Saham El-Gaban SOUFFLAGE Maike Lena Gollenstede

REGIEHOSPITANZ Melena Elsner BÜHNENHOSPITANZ Maike Simon

THEATERMEISTER Ludwig Barklage, Erik Sonnenfeld BELEUCHTUNG Mario Waldowski

KONSTRUKTION Carsten Weichelt

TON UND VIDEO Alexander Pauksch, Paul Zarniko REQUISITE Pamina Brandes, Julia Hebisch

MASKE Amanda Sobirey ANKLEIDEDIENST Susanne Ohlms, Peter Weckel

LEITUNG DER ABTEILUNGEN: TECHNISCHE DIREKTION Hanno Hüppe

WERKSTÄTTEN Nils Hojer TECHNISCHER LEITER BALLHOF Heiko Janßen TON UND VIDEO Oliver Sinn

KOSTÜMDIREKTION Kerstin Achilles-Matthies, Andrea Meyer MASKE Guido Burghardt

MALSAAL Thomas Möllmann TAPEZIERWERKSTATT Matthias Wohlt SCHLOSSEREI Bernd Auras

TISCHLEREI Andrea Franke MASCHINENTECHNIK Dirk Scheibe

AUFFÜHRUNGSDAUER ca. 1 Stunde, keine Pause

URAUFFÜHRUNG  
5. DEZEMBER 2020

TEXTNACHWEISE Alle Texte sind Originalbeiträge für dieses Programmheft.

FOTOS Isabel Machado Rios

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2020/21

HERAUSGEBER Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Schauspiel Hannover

INTENDANTIN Sonja Anders

REDAKTION Friederike Schubert, Lea Sherin Kübler KONZEPT UND DESIGN Stan Hema, Berlin

GRAFIK Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, Lenard Westerberg

DRUCK QUBUS media GmbH

Schauspiel Hannover, Prinzenstraße 9, 30159 Hannover

schauspielhannover.de

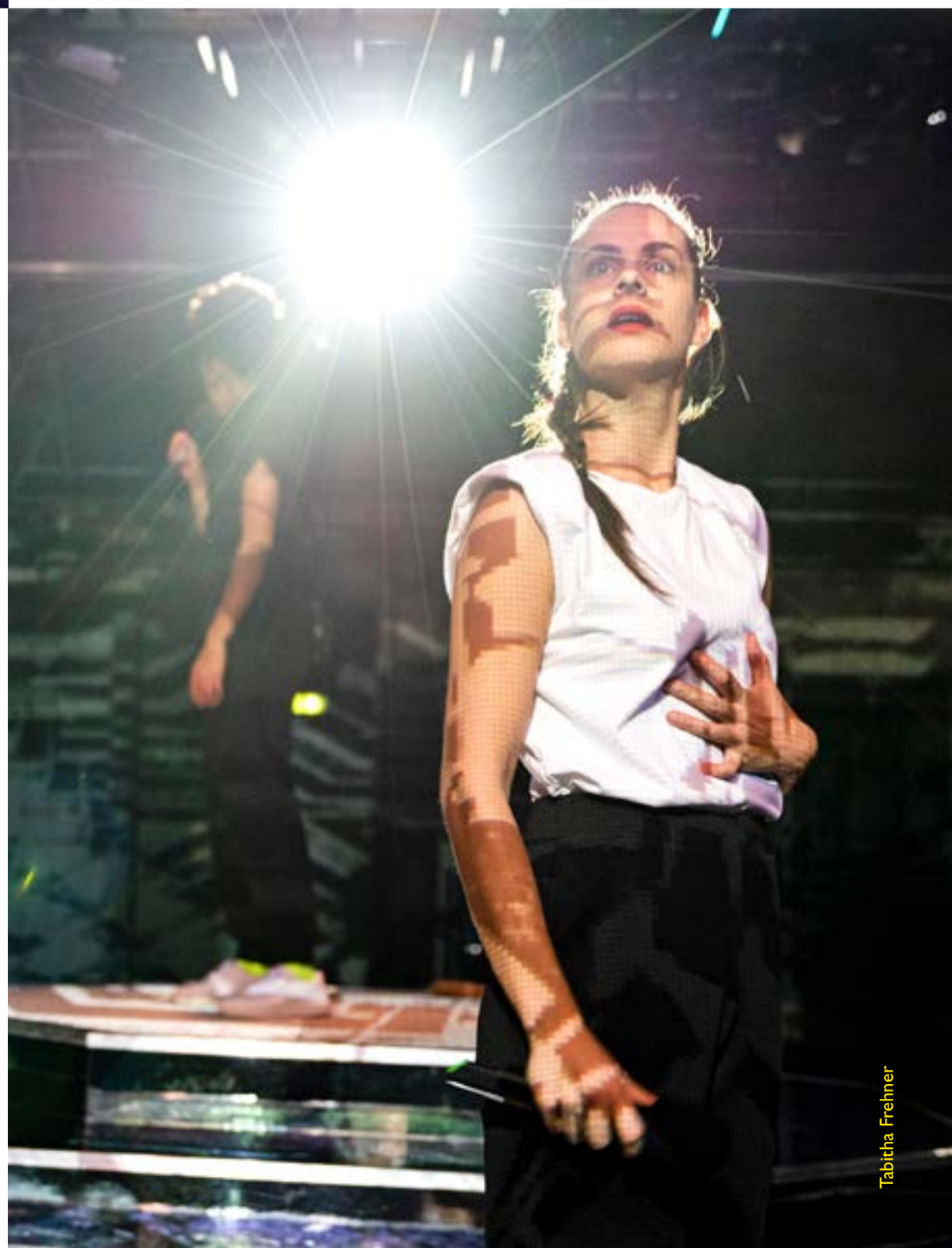
Sabrina Ceesay

Der Beginn einer neuen Welt

# ZUM STÜCK

**Emotionen sein. Sprache ist zweitrangig**  
*Der Beginn einer neuen Welt* ist eine Geschichte ohne Anfang, ohne Mitte und ohne Ende. In einer Welt, die sich in stetiger Bewegung befindet, ist es manchmal schwer, die entscheidenden Veränderungen oder Neubeginne wahrzunehmen. Doch dann ist da etwas, das wir den #virus nennen, der auf einmal die ganze Welt in Atem hält. Dieser Ausnahmezustand, der uns in die Isolation zwingt, stößt uns auf lange vorhandene systemische Ungerechtigkeiten. Er hält uns den Spiegel vor, konfrontiert uns, fordert uns zum Handeln auf.


Aus dieser Stimmung entstand *Der Beginn einer neuen Welt*. Ein Stück wie ein Soundtrack, eine poetische Reise durch das Wechselbad der Gefühle unserer Zeit. Drei Figuren führen uns durch die emotionalen Höhen und Tiefen des Jetzt mit dem Ziel „neue Welt“, dem sich keine Person mehr entziehen kann und von deren Existenz sie fest überzeugt sind. Als Zuschauende sind wir aufgefordert uns auf die Reise durch unsere eigenen Erfahrungen zu begeben. Die Impulse dazu gibt uns das Geschehen auf der Bühne. Was zählt ist der gemeinsam erlebte Moment auf dem Weg zum Beginn einer neuen Welt.



Tabitha Frehner



# SOUNDTRACK

 Der Soundtrack zum Stück auch bei uns auf Spotify

<b>Experience</b> Ludovico Einaudi, Daniel Hope, I Virtuosi Italiani	<b>Youth</b> Haux
<b>Fort Europa</b> Looptroop Rockers	<b>Mama Ndiyahamba</b> The Soil
<b>Siamese Twins by Choice</b> Eating Snow	<b>I'm That Guy</b> Agar Agar
<b>Waves</b> James Gruntz	<b>Sound of Home</b> Sterling Grove, Ellyn Woods
<b>Remission</b> ÄTNA	<b>Feel Good</b> Maribou State, Khruangbin
<b>Animal</b> Moglebaum	<b>Komplett im Arsch</b> <b>Verschnibbt &amp; Zugenäht</b> Fein Sahne Fischfilet
<b>The Way</b> Zack Hemsey	<b>Force of Nature</b> Fritz Helder
<b>Time</b> Hans Zimmer	<b>Sail</b> Awolnation
<b>Please Please Please</b> Shout Out Louds	<b>Roar</b> Katy Perry
<b>Mshamba Wa Kideo</b> Mzee wa Bwax	<b>Rainy night in Tallinn</b> Ludwig Goransson
<b>Crazy in Love</b> Oh Wonder	<b>Hum</b> Ayla Nereo

## STIMMEN VOM BEGINN EINER NEUEN WELT

Für diesen Beitrag haben wir Fragen an das komplette Team von *Der Beginn einer neuen Welt* geschickt. Hier sind ihre Antworten.

### Wie fühlt sich der Beginn einer neuen Welt an?

**Nils Rovira-Muñoz** Warm, leuchtend, anziehend, euphorisch, erhebend, umarmend, radikal, luftig, hart, mitreißend, übermenschlich.  
**Toni Lind** Dir wird der Boden unter den Füßen weggezogen, du fällst und fällst und fällst, um dann plötzlich zu bemerken, dass du fliegen kannst. Du fängst bei Null an, es fühlt sich gefährlich an und alles, was du bisher gelernt und gemacht hast, wird in Frage gestellt. Wenn du aufhörst, dich zu wehren, kann es losgehen.  
**Theresa Henning** Richtig geil, aktuell. Sexy, aufbrechend. Total intensiv, Fly und ohne Grenzen. Euphorisch, ruhig. Absoluter Frieden in Kopf, Herz und Seele. Kribbelnd, klar und sportlich.

### Welche Wünsche hast du für den Beginn einer neuen Welt?

**Friederike Schubert** Licht. Luft. Liebe.

### Wie klingt der Beginn einer neuen Welt?

**Melena Elsner** Mal dröhnend laut mal unendlich leise.

### Von welcher alten Welt müssen wir uns verabschieden?

**Sabrina Ceesay** Wir müssen uns von der Welt verabschieden, die nur eine Perspektive hat und uns plus das, was wir alles gelernt haben komplett hinterfragen. Es geht nicht darum, etwas auszulöschen, sondern endlich den Horizont zu erkunden. Dieses neue Wissen können wir anwenden, um gemeinsam in eine neue Welt zu finden.

**Maïke Simon** Wir müssen uns von einer alten Welt verabschieden, an der wir trotz allem noch hängen.

**Lea Sherin Kübler** Es schreit nach ... Utopien intersektional erkämpfen!

**Vanessa Maria Sgarra** Es schreit nach ... Humanismus!

### Wo beginnt der Beginn einer neuen Welt?

**Tabitha Frehner** Hier.

**Raissa Kankelfitz** Der Beginn einer neuen Welt beginnt in jedem von uns, von jedem Ort der Welt, zu jedem von uns gewähltem Zeitpunkt.



Nils Rovira-Muñoz, Tabitha Frehner, Sabrina Ceesay