

SOUS LE
CIEL DE
PARIS
NEUJAHRS
KONZERT



1. JANUAR 2025, 12:00 & 19:30 UHR, OPERNHAUS

MIT **Meredith Wohlgemuth** (Sopran), **Beatriz Miranda** (Mezzosopran), **Lluís Calvet i Pey** (Bariton),
Stefan Zientek (Violine)

Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

DIRIGENT **Stephan Zilias**

MODERATION **Matthias Brodowy**

STAATSOPER
HANNOVER

PROGRAMM

L' ARLESIENNE SUITE NR. 1 UND 2 (1872)

Georges Bizet (1838–1875)

„CARILLON“

„FARANDOLE“

SOUS LE CIEL DE PARIS (1951)

Hubert Giraud (1920–2016)

Beatriz Miranda

HAMLET (1868)

Ambroise Thomas (1811–1896)

„O VIN, DISSIPE LA TRISTESSE“

Lluís Calvet i Pey

MANON (1884)

Jules Massenet (1842–1912)

„ADIEU, NOTRE PETITE TABLE“

Meredith Wohlgemuth

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (1964)

Michel Legrand (1932–2019)

AUSSCHNITTE AUS DER ORCHESTERSUITE ZUM FILM

LES CONTES D'HOFFMANN (1881)

Jacques Offenbach (1819–1880)

„BARCAROLE“

Meredith Wohlgemuth, Beatriz Miranda

INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO (1863)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Stefan Zientek

– PAUSE –

TROIS NOCTURNES (1899)

Claude Debussy (1862–1918)

„FÊTES“

ARIETTES OUBLIÉES (1886)

Claude Debussy (1862–1918)

„CHEVAUX DE BOIS“

„SPLEEN“

Meredith Wohlgemuth

LA VIE EN ROSE (1946)

Édith Piaf (1915–1963) / Louis Guglielmi (1916–1991)

Beatriz Miranda

PADAM ... PADAM (1951)

Édith Piaf (1915–1963) / Henri Contet (1904–1998) / Norbert Glanzberg (1910–2001)

Beatriz Miranda

APRÈS UN RÊVE (1878)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Stefan Zientek

SUR LE PAVÉ DE PARIS (1952)

George Auric (1899–1983) / Jacques Larue (1906–1961)

Lluís Calvet i Pey

LA VALSE (1920)

Maurice Ravel (1875–1937)

Das Niedersächsische Staatsorchester Hannover am 1. Januar 2025

1. VIOLINE **Ion Tanase, Michael Wild, Nikola Pančić, Julia Khodyko, Sigrun Thielmann, Annette Mainzer-Janczuk, Wienczyslaw Kasprzak, Angela Jaffé, Birte Päplow, Caroline Klingler, Annika Oepen, Marco Polizzi, Maria Gerendt, Stephanie Kemna**

2. VIOLINE **Ionuț Pandelescu, Doris Anna Mayr, Sandra von Gagern, Thomas Huppertz, Berit Rufenach, Maike Roßner, Johanna Kullmann, Aleksandra Szurgot-Wienhues, Yaroslav Bronzey, Yuka Murayama, Friederike Schindler, Elisa van Beek**

VIOLA **Peter Meier, Jungmin Lim, Minkyung Choi, Gudula Stein, Johanna Held, Anne Krömmelbein, Frank Dumdey, Nir Rom Nagy, Paula Mengel, Upendo Mascarenhas**

VIOLONCELLO **Min Suk Cho, Reynard Rott, Christine Balke, Gottfried Roßner, Marion Zander, Rebekka Wittig-Vogelsmeier, Lukas Helbig, Kilian Fröhlich**

KONTRABASS **Andreas Koch, Bors Balogh, Heinrich Lademann, Mio Tamayama, Dariusz Janczuk, Robert Amberg**

FLÖTE **Silvia Rozas Ramallal, Bernadette Schachschal, Jérémie Abergel**

OBOE **Yeonsu Nam, Nikolaus Kolb, Anke-Christiane Beyer**

KLARINETTE **Uwe Möckel, Jan-Lukas Willms, Michael Pattberg**

FAGOTT **Lisanne Traub, Wiebke Husemann, Nicole King**

HORN **Felix Hüttel, Stephan Schottstädt, Adam Lewis, Frank Radke**

TROMPETE **Lukas Kay, Aleksei Shust, Volker Pohlmann, Markus Günther**

POSAUNE **Michael Kokott, Laura Guillén Alcaraz, Max Eisenhut, Bryce Pawlowski**

TUBA **Ulrich Stamm**

HARFE **Ruth-Alice Marino, Anne Serger***

GITARRE **Andreas Lakeberg***

AKKORDEON **Nikola Milosavljevic***

PAUKE **Sebastian Schnitzler**

SCHLAGZEUG **Arno Schlenk, Sebastian Hahn, Oliver Schmidt, Philipp Kohnke, Matti Opiola, Lea Winkler*, Oliver Art***

KLAVIER, CELESTA **Hyerim Byun**

GENERALMUSIKDIREKTOR **Stephan Zilias** ORCHESTERDIREKTORIN **Dorothea Becker**

***Gast**

IMPRESSUM

SPIELZEIT **2024/25**

HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover**

INTENDANTIN **Laura Berman**

REDAKTION **Dramaturgie** GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**

DRUCK **QUBUS media GmbH** REDAKTIONSSCHLUSS **16.12.2024, Änderungen vorbehalten**