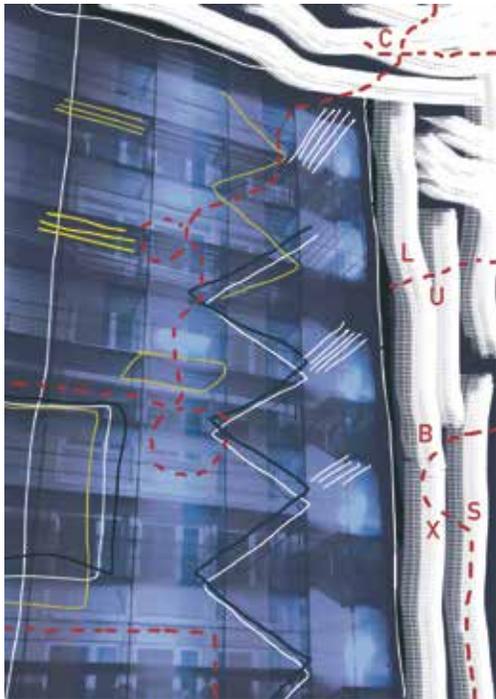


Club XS

# ALARMSTUFE X



PREMIERE AM 08.07.2022, 18 UHR, OPERNHAUS  
WEITERE VORSTELLUNGEN AM 09.07., 15 UHR & 17:30 UHR  
UND AM 10.07., 12:30 UHR & 15 UHR

**STAATSOPER  
HANNOVER**



EIN HERZLICHER DANK AN...

... alle fantastischen Club XS Mitglieder und deren Eltern, Johanna Charné und Johanna Scheid für die wundervolle Zusammenarbeit sowie den vielen großartigen Kolleg:innen der Staatsoper Hannover, die diese Produktion durch ihre Zugewandtheit und Bereitschaft, Zeit und Räume zur Verfügung zu stellen, unterstützt haben: Ian Harrison, Klaus Kreiensen, Valentin von Karger und alle Beteiligten der Bühnen- und Veranstaltungstechnik, Bernhard Helmdorf und sein Team der Tontechnik, Susanne Reinhardt, Sascha Zauner und Elana Siberski von der Beleuchtung, Andrea Meyer und ihr Team von der Kostümabteilung, Heiko Hartmann von der Maskenabteilung, Roland Kaczmarek und sein Team von der Requisite, Christian Blossfeld und

sein Team vom Staatsballett, Lorenzo da Rio und sein Team vom Opernchor, Ulf Bosold und sein Team der GVM, Martina Asmus und ihr Team vom Vorderhaus, Andreas Liske und sein Team vom KBB, Marie Zimmermann und ihr Team vom Vertrieb, Christiane Hein und ihr Team von der Abteilung für Kommunikation und Marketing, Philipp Baier, Madeleine Hasselmann und Minka Kudraß von der Grafik, Achim Körtje und sein Team von der Sichtwerbung, Doris Kraus von der Bibliothek, Julia Dubuc und Karin Urniecius von der Poststelle und last but certainly not least dem unermüdlichen Xchange-Team mit Nele Tippelmann, Bettina Stieler, Keith Bernard Stonum und Sönke Melloh. DANKE!

Mit freundlicher Unterstützung



IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH,**  
**Staatsoper Hannover** INTENDANTIN **Laura Berman**

REDAKTION **Kirsten Corbett** FOTO **Clemens Heidrich** FOTO TITEL **Johanna Charné**

GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß**

Die Lage ist ernst: Aus geheimen Quellen hat das Team junger Detektiv:innen von PERISKOP (Professionelle Ermittlungen radikaler Interventionen – Spezialität: kulturell oppositionelle Praktiken) erfahren, dass der sogenannte Mister X sein Unwesen im Opernhaus getrieben und irgendwo eine Bombe platziert hat. Erste Spuren führen über verschiedene Wege vom unterirdischen Kulissenmagazin bis unters Dach der Oper in den großen Ballettsaal. Klar, dass das Publikum in die Ermittlungen mit einbezogen wird, denn dieser komplexe Fall erfordert viele Augen und viele Ohren. Die Zeit läuft: Gemeinsam müssen musikalische Rätsel gelöst, Hinweise gefunden und Geheimcodes entschlüsselt werden, um den finsternen Plan des Mister X zu durchkreuzen!

Der Club XS lädt in dieser Spielzeit zu einem interaktiven, Musik- und Spannungsgeladenen Kriminalfall ein und verbindet Elemente aus Escape Rooms mit Musiktheater zu einer neuen Form: Willkommen beim Opera Gaming!

#### CLUB XS 2021/2022

TEAM GIPFELSTURM (BÜHNENEINGANG)	Marie Kollmar, Jonah Fiete Kunst, Annik Wübbold
TEAM UNTERGRUND (HAUPTINGANG)	Ida Gartenfluss, Ben Lange, David Preinfalk, Antonia Winkelbach
TEAM SCHATTENGEIST (VERWALTUNGSEINGANG)	Eddie Bates, Edgar Schenk, Ilayda Turna
MISTER X	Marcel Menze
SZENISCHE LEITUNG, TEXT UND VIDEOSCHNITT	Kirsten Corbett
MUSIKALISCHE LEITUNG, KOMPOSITION UND AUDIOSCHNITT	Johanna Scheid
ASSISTENZ, GRAFISCHE GESTALTUNG	Johanna Charné
VERANSTALTUNGSTECHNIK	Finn Bolz, Jonas Lakeberg, Merle Schroeder
BÜHNENTECHNIK	Klaus Kreiensen (Probenmeister) & Team
KOSTÜM	Club XS mit freundlicher Unterstützung von Dirk Ihrig & Team vom Kostümfundus

**Geht es um Raub, Verbrechen, Verrat:  
Habt keine Angst – wir sind schon parat.  
Denn besser ist, bevor Ihr verzagt,  
dass Ihr doch gleich die Richtigen fragt.**

**Spionieren,  
dekodieren,  
nie verlieren  
wir sind immer bereit!**

**Hebt die Stimmen!**

**Wir schaffen das!  
Wir schaffen das!  
*Wir schaffen das!***

**Wir gewinnen!**

**Wir schaffen das!  
Wir schaffen das!  
*Wir schaffen das!***

