



Peter und der Wolf

Zweites
Kinderkonzert

15. & 16./3.2026

Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover

Spielzeit 2025/26

Zweites Kinderkonzert

15.3.2026, 11:00 & 16:00 Uhr

16.3.2026, 10:00 & 12:00 Uhr

Opernhaus

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Peter und der Wolf

Sinfonisches Märchen für Kinder op. 67

Text vom Komponisten

Deutsche Textfassung von
Christoph Rueger

Sergej P.:
Tommy Wiesner

Violine (Peter):
Michael Wild

Flöte (Der kleine Vogel):
Vukan Milin

Oboe (Die Ente):
Nikolaus Kolb

Klarinette (Die Katze):
Katharina Arend

Fagott (Der Großvater):
Wiebke Husemann

Hörner (Der Wolf):
Renate Hupka,
Victoria Hauer,
Adam Lewis

Pauke (Die Jäger):
Arno Schlenk

Musikalische Leitung:
Mario Hartmuth

Niedersächsisches
Staatsorchester
Hannover

Szenische Einrichtung:
Katharina Molitor

Licht:
Johannes Volk

Ausstattungsassistentz:
Lydia Peters

Xchange:
Kirsten Corbett

Gebärdensprachdolmetscherin:
16.3., 10:00 Uhr:
Laura Marie Maaß

Konzertdauer:
ca. 1 Stunde,
keine Pause

Eine duftende, vom Morgentau noch ganz feue

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

st du alle

erk

Lausch-Hinweis

Prokofjew beschreibt in seiner Geschichte von Peter und dem Wolf jede Figur mit einem oder mehreren Instrumenten.

Diese lernt ihr im Konzert mit Tommy alias Sergej P. und den Musiker:innen unseres Orchesters kennen. Das Orchester hat aber natürlich noch weitere Instrumente und einem von diesen gehört ein besonderer Moment: Nachdem der Wolf die Ente verschlungen hat, hören wir ein leises, trauriges Fiepen. Welches Instrument erzeugt diese Töne?

Sergej Prokofjew war einer der berühmtesten Komponisten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Er wurde in der heutigen Ukraine geboren. Weil er nicht nur großartig Klavier spielen konnte, sondern schon als Kind eigene Musik erfand, wurde er mit 13 Jahren in das Konservatorium von St. Petersburg aufgenommen. Dort erschreckte er seine Lehrer am liebsten mit schrillen Tönen und verrückten Rhythmen.

Als 1918 ein großer Umbruch, die sogenannte Oktoberrevolution, das Leben in Russland stark veränderte, reiste Prokofjew in die Welt hinaus. Erst 1936 kehrte er wieder nach Russland zurück, das sich inzwischen Sowjetunion nannte. Dort lernte er Natalija Saz kennen, die ein ganz besonderes Theater leitete, das ausschließlich Stücke für Kinder spielte. Sie bat Prokofjew um ein musikalisches Märchen, das eine spannende Geschichte erzählt und zugleich die Instrumente des Orchesters vorstellt.

So entstand *Peter und der Wolf*. Prokofjew schrieb nicht nur die Musik, sondern dachte sich auch die Geschichte aus.

chte Wiese am Rande eine großen Waldes ...



Vorschau

Drittes Kinderkonzert Drachenwelten

Mit Musik von Richard Wagner und von Kindern aus Hannover unterstützt von Kompositionsstudierenden der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Musikalische Leitung: Stephan Zilias
Moderation und Xchange: Siiri Niittymaa
Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Wie klingen Drachen? Nach Feuerspucken, nach Flügelschlagen oder eher müde? Sind sie klein oder groß, gefährlich oder freundlich? Bewegen sie sich kriechend, fliegend oder stampfend? Fauchen, singen oder sprechen sie? Das alles erfahrt ihr im 3. Kinderkonzert.

Familienkonzert: So 7.6.2026, 11:00 Uhr
Schulkonzert: Mo 8.6.2026, 11:00 Uhr

Impressum

Spielzeit 2025/26 **Herausgeberin** Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover **Intendant** Bodo Busse
Redaktion Anne do Paço **Titelcollage** Lamm & Kirch
Gestaltung Yuliana Falkenberg **Redaktionsschluss** 6.3.2026

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover
staatsoper-hannover.de