



Adventssingen für alle

14.12.2025

Staatsoper
Hannover

Besetzung

Mezzosopran:

Anthea Barač

Tenor:

SeungJick Kim

Chor der Staatsoper Hannover

Klavier:

Julia Strelchenko

Kantor:

Yoed Sorek

Moderation:

Ann-Christine Mecke

Musikalische Leitung:

Lorenzo Da Rio

Adventssingen für alle

John Rutter (*1945)

What Sweeter Music

Zum Mitsingen:

O Tannenbaum

Vom Himmel hoch

Franz Xaver Gruber
(1787–1863)

Tiha Noć (Stille Nacht)

César Franck (1822–1890)

Panis Angelicus

Zum Mitsingen:

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Bald nun ist Weihnachtszeit

James Lord Pierpont
(1822–1893)

Jingle Bells

(Arrangement: Philipp Lawson)

Zum Mitsingen:

In der Weihnachtsbäckerei

The First Nowell

Morten Lauridsen (*1943)

O Magnum Mysterium

Zum Mitsingen:

Hava Narima

Mi Y'malel

Adolphe Adam (1803–1856)

O holy night

Hyo Keun Kim (*1964)

첫 사랑 (Erste Liebe)

Zum Mitsingen:

Kommet, ihr Hirten

In dulci jubilo

Mykola Leontowytch
(1877–1921)

Ring, Christmas Bells

Zum Mitsingen:

Stille Nacht

Die Liedtexte

O Tannenbaum

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie grün sind deine Blätter!
Du grünst nicht nur zur Sommerszeit,
Nein, auch im Winter, wenn es schneit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie grün sind deine Blätter!

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen.
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
Gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren.

Vom Himmel hoch, da komm' ich her

Vom Himmel hoch, da komm' ich her,
Ich bring' euch gute neue Mär,
Der guten Mär bring' ich so viel,
Davon ich sing'n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut' gebor'n
Von einer Jungfrau auserkor'n,
Ein Kindelein, so zart und fein,
Das soll eur' Freud' und Wonne sein.

Ach, mein herzliebes Jesulein,
Mach dir ein rein, sanft' Bettelein,
Zu ruhen in mein's Herzens Schrein,
Dass ich nimmer vergesse dein!

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Kling, Glöckchen, klingelingeling,
Kling, Glöckchen, kling!
Lasst mich ein, ihr Kinder,
Ist so kalt der Winter,
Öffnet mir die Türen,
Lasst mich nicht erfrieren!
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
Kling, Glöckchen, kling!

Kling, Glöckchen, klingelingeling,
Kling, Glöckchen, kling!
Hell erglüh'n die Kerzen,
Öffnet mir die Herzen,
Will drin wohnen fröhlich,
Frommes Kind, wie selig!
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
Kling, Glöckchen, kling!

Bald nun ist Weihnachtszeit

Bald nun ist Weih - nachts - zeit, fröh - li - che Zeit!
 5 Pfef - fer - nuß, Äp - fel - chen, Man - deln, Ko - rinth',

Nun ist der Weih - nachts - mann gar nim - mer weit,
 9 al - les das schenkt er dem ar - ti - gen Kind,

nun ist der Weih - nachts - mann gar nim - mer weit.
 al - les das schenkt er dem ar - ti - gen Kind.

In der Weihnachtsbäckerei

In der Weihnachtsbäckerei
 Gibt es manche Leckerei.
 Zwischen Mehl und Milch
 Macht so mancher Knäuel
 Eine riesengroße Kleckerei.
 In der Weihnachtsbäckerei,
 In der Weihnachtsbäckerei.

Wo ist das Rezept geblieben
 Von den Plätzchen, die wir lieben?
 Wer hat das Rezept verschleppt?
 Na, dann müssen wir es packen,
 Einfach frei nach Schnauze backen.
 Schmeißt den Ofen an –
 Und ran!

In der Weihnachtsbäckerei ...

Brauchen wir nicht Schokolade,
 Honig, Nüsse und Succade
 Und ein bisschen Zimt?
 Das stimmt.

Butter, Mehl und Milch verrühren,
 Zwischendurch einmal probieren,
 Und dann kommt das Ei –
 Vorbei!

In der Weihnachtsbäckerei ...

The first Nowell

The first No - ël the An - gels did say, was to cer - tain poor
They loo - ked up and saw a star shi - ning in the

6
shep - herds in fields as they lay; In fields where they lay, keep - ing their
e - ast be - yond them far, and to the earth it ga - ve great

12
sheep, on a cold win - ter's night that was so deep: No - ël, No -
light, and so it con - tin - ued both day and night. No - ël, No -

18
ël, No - ël, No - ël. Born is the King of Is - ra - el.
ël, No - ël, No - ël. Born is the King of Is - ra - el.

Mi Y'malel

Mi je - ma - lel gwu - rot Is - ra - el, o - tam mit jim - ne?

5
Hen be - chol dor ja - kum ha - gi - bor go - el ha - am.

Schma! Ba - ja - mim ha - hem bas - man ha - se ma - ka - bi mo - schi - a u - fo - de,
uw - ja - me - nu kol am Is - ra - el jit' - a - ched, ja - kum we - ji - ga - el.

14
D.C. al fine

Hava Narima**(auf die Melodie von „Tochter Zion“)**

Hava narima
 Ness va'avukah
 Yachad po nashirah
 Shir haChanukah

Maccabim anachnu,
 Digleinu ram, nachon,
 Bayevanim nilchamnu
 Velanu hanitzachon.

Perach el perach
 Zeir gadol nish'zor,
 Lerosh hamenatze'ach
 Maccabi gibor.

Kommet, ihr Hirten

Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n,
 Kommet, das liebliche Kindlein zu schau'n.
 Christus, der Herr, ist heute geboren,
 Den Gott zum Heiland euch hat erkoren.
 Fürchtet euch nicht!

Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
 Was uns verheißen der himmlische Schall!
 Was wir dort finden, lasset uns künden,
 Lasset uns preisen in frommen Weisen.
 Halleluja!

Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
 Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud'.
 Nun soll es werden Friede auf Erden,
 Den Menschen allen ein Wohlgefallen.
 Ehre sei Gott!

In dulci jubilo

In dulci jubilo,
 Nun singet und seid froh!
 Alle uns're Wonne
 Liegt in praesepio
 Und leuchtet wie die Sonne
 Matris in gremio.
 Alpha es et O,
 Alpha es et O.

O Jesu parvule,
 Nach Dir ist mir so weh.
 Tröst' mir mein Gemüte,
 O puer optime,
 Durch all Deine Güte,
 O princeps gloriae.
 Trahe me post te,
 Trahe me post te.

Ubi sunt gaudia?
 Nirgend mehr denn da,
 Wo die Engel singen
 Nova cantica,
 Und die Harfen klingen
 In regis curia.
 Eia, wär'n wir da,
 Eia, wär'n wir da!

Stille Nacht

Stille Nacht, heilige Nacht!
 Alles schläft, einsam wacht
 Nur das traute, hochheilige Paar.
 Holder Knabe im lockigen Haar,
 Schlaf in himmlischer Ruh,
 Schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht!
 Gottes Sohn, o wie lacht
 Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
 Da uns schlägt die rettende Stund',
 Christ, in deiner Geburt,
 Christ, in deiner Geburt!

Stille Nacht, heilige Nacht!
 Hirten erst kundgemacht,
 Durch der Engel Halleluja
 Tönt es laut von fern und nah:
 Christ, der Retter, ist da,
 Christ, der Retter, ist da!

Vorschau

Viertes Sinfoniekonzert

Elizabeth Maconchy
Nocturne

William Walton
Konzert für Viola und Orchester

Edward Elgar
Enigma-Variationen

Viola: Haesue Lee
Musikalische Leitung: Jonathan Darlington
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So 11.1.2026, 17:00 Uhr & Mo 12.1.2026, 19:30 Uhr,
Opernhaus

Ohrlabor

Zu diesem Sinfoniekonzert bietet unsere Vermittlungsabteilung Xchange am Sonntag den Workshop *Ohrlabor* für Kinder von 6-10 Jahren an, der spielerisch die musikalischen Themen des Konzerts aufgreift. Danach geht's mit einem Erwachsenen in die zweite Konzerthälfte!

Bring your friends

Für das Konzert am 12.1. erhalten Sie zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf weitere Tickets für je 20 €

Impressum

Spielzeit 2025/26 **Herausgeberin** Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover **Intendant** Bodo Busse
Redaktion Dr. Ann-Christine Mecke, Mitarbeit: Maja Renner
Grafische Konzeption und Titelcollage Lamm & Kirch
Gestaltung Yuliana Falkenberg **Redaktionsschluss** 5.12.2025

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover
staatsoper-hannover.de