

Das Niedersächsische Staatsorchester Hannover am 1. Januar 2024

1. VIOLINE Stefan Zientek, Nikola Pančić, Julia Khodyko, Asmus Krause, Sigrun Thielmann, Annette Mainzer-Janczuk, Wienczyslaw Kasprzak, Anna-Maria Brödel, Angela Jaffé, Birte Päpflow, Marco Polizzi, Stephanie Kemna, Annika Oepen, Katharina Licht*

2. VIOLINE Ionuț Pandelescu, Maike Roßner, Igor Bolotovski, Thomas Huppertz, Johanna Kullmann, Yaroslav Bronzey, Yuka Murayama, Elsa Klockenbring, Elisa van Beek, Kristina Altunjan*, Anna Schade*, Nathan Paik*

VIOLA Stefanie Dumrese, Peter Meier, Jungmin Lim, Anna Pardowitz, Gudula Stein, Johanna Held, Anne Krömmelbein, Frank Dumdey, Paula Mengel, Kari Träder

VIOLONCELLO Reynard Rott, Min Suk Cho, Christine Balke, Gottfried Roßner, Marion Zander, Hartwig Christ, Corinna Leonbacher, Kilian Fröhlich

KONTRABASS Andreas Koch, Bors Balogh, Heinrich Lademann, Mio Tamayama, Robert Amberg, Agnieszka Detko

HARFE Ruth-Alice Marino

FLÖTE Silvia Rozas Ramallal, Bernadette Schachschal, Birgit Schwab

OBOE Eleanor Doddford, Nikolaus Kolb, Anke-Christiane Beyer

KLARINETTE Katharina Arend, Michael Pattberg, Tatjana Weller

FAGOTT Wiebke Husemann, Nicole King

HORN Felix Hüttel, Victoria Hauer, Adam Lewis, Horst Schäfer

TROMPETE Volker Pohlmann, Lukas Kay (Kornett), Jochen Dittmann (auch Kornett), Stefan Fleißner

POSAUNE Larissa Henning, Max Eisenhut, Bryce Pawlowski

TUBA Ulrich Stamm

PAUKE Arno Schlenk

SCHLAGZEUG Oliver Schmidt, Philipp Kohnke, Matti Opiola, Johannes Ellwanger

GITARRE Andreas Lakeberg*

MANDOLINE Steffen Trekel*

AKKORDEON Nikola Milosavljevic*

KLAVIER/CELESTA Tatiana Bergh

GENERALMUSIKDIREKTOR Stephan Zilias ORCHESTERDIREKTORIN Dorothea Becker

*Gast

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2023/24

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Staatsoper Hannover

INTENDANTIN Laura Berman

REDAKTION Dramaturgie GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

DRUCK QUBUS media GmbH REDAKTIONSSCHLUSS 22.12.2023, Änderungen vorbehalten

LA DOLCE VITA NEUJAHR KONZERT

1. JANUAR 2024, 12:00 & 19:30 UHR, OPERNHAUS

MIT Barno Ismatullaeva (Sopran), Marco Lee (Tenor), Luvuyo Mbundu (Bariton)

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Stephan Zilias

MODERATION Matthias Brodowy

STAATSOPER HANNOVER

PROGRAMM

LE VILLI (1885)

Giacomo Puccini (1858–1924)

„LA TREGENDA“

L'AMICO FRITZ (1891)

Pietro Mascagni (1863–1945)

„O AMORE, O BELLA LUCE DEL CORE“

Marco Lee

ZAZÀ (1900)

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

„ZAZÀ, PICCOLA“

Luvuyo Mbundu

LA STRADA (1954)

Nino Rota (1911–1979)

„I TRE SUONATORI E IL MATTO SUL FILO“ AUS DER BALLETTSUITE

LA WALLY (1892)

Alfredo Catalani (1854–1893)

„EBBEN? NE ANDRÒ LONTANA“

Barno Ismatullaeva

RIGOLETTO-FANTASIE FÜR ZWEI FLÖTEN (1878)

Franz (1821–1883) & Karl Doppler (1825–1900)

Vukan Milin, Jérémie Abergel

LA DOLCE VITA (1960)

Nino Rota

AUSSCHNITTE AUS DER ORCHESTERSUITE ZUM FILM

PAUSE

DER PATE (1972)

Nino Rota

AUSSCHNITTE AUS DER ORCHESTERSUITE ZUM FILM

„PARLA PIÙ PIANO“

Marco Lee

MANON LESCAUT (1893)

Giacomo Puccini

INTERMEZZO SINFONICO

„SOLA, PERDUTA, ABBANDONATA“

Barno Ismatullaeva

GIANNI SCHICCHI (1918)

Giacomo Puccini

„AH VITTORIA, VITTORIA“

Luvuyo Mbundu

CAPRICCIO ITALIEN (1880)

Peter Tschaikowski (1840–1893)