



Eröffnungs- konzert

31.8.2025

Staatsoper
Hannover

Eröffnungskonzert

31.8.2025 | 20:00 Uhr, Opernhaus

Moderation: Bodo Busse

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ausschnitte aus der Oper *Don Giovanni* (1787)

Musikalische Leitung: Mario Hartmuth

Ouvertüre

Registerarie des Leporello „Madamina, il catalogo è questo“

Bariton: Serhii Moskalchuk

Duett „Là ci darem la mano“

Sopran: Ketevan Chuntishvili

Bariton: Matteo Guerzé

Giacomo Puccini (1858–1924)

Arie „Vissi d'arte“ aus der Oper *Tosca* (1900)

Sopran: Cristiana Oliveira

Musikalische Leitung: Masaru Kumakura

Giacomo Puccini

Ausschnitte aus der Oper *Turandot* (1926)

Musikalische Leitung: Masaru Kumakura

Arie der Liù „Signore ascolta“

Sopran: Kiandra Howarth

Arie des Caläf „Nessun dorma“

Tenor: Xavier Moreno

Richard Wagner (1813–1883)

Ausschnitte aus der Oper *Lohengrin* (1856)

Musikalische Leitung: Stephan Zilias

Vorspiel zum 3. Aufzug

Grälerzählung des Lohengrin „In fernem Land“

Tenor: Maximilian Schmitt

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Ausschnitte aus der Oper *Der Troubadour* (1853)

Musikalische Leitung: Masaru Kumakura

Arie des Grafen Luna „Il balen del suo sorriso“

Bariton: Grga Peroš

Arie der Leonora „Tacea la notte placida“

Sopran: Cristiana Oliveira

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Ausschnitte aus der Oper *Die tote Stadt* (1920)

Musikalische Leitung: Mario Hartmuth

Marietta „Glück, das mir verblieb“

Sopran: Kiandra Howarth

Lied des Pierrot Fritz „Mein Sehnen, mein Wähnen“

Bariton: Max Dollinger

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Hexenritt aus der Oper *Hänsel und Gretel* (1893)

Musikalische Leitung: Mario Hartmuth

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie des Cherubino „Voi che sapete che cosa è amor“

aus der Oper *Le nozze di Figaro* (1786)

Mezzosopran: Cassandra Doyle

Musikalische Leitung: Mario Hartmuth

Gioachino Rossini (1792–1868)

Arie des Grafen Almaviva „Ecco, ridente in cielo“

aus der Oper *Der Barbier von Sevilla* (1816)

Tenor: SeungJick Kim

Musikalische Leitung: Stephan Zilias

Cole Porter (1891–1964)

Ausschnitt aus dem Musical

Anything Goes (1934)

Tenor: Christof Messner

Sopran: Julia Sturzlbaum

Tenor: SeungJick Kim

Bariton: Max Dollinger

Bariton: Matteo Guerzé

Bariton: Serhii Moskalchuk

Musikalische Leitung: Piotr Jaworski

Richard Strauss (1864–1949)

Terzett „Marie Theres' wie gut Sie ist“

aus der Oper *Der Rosenkavalier* (1911)

Sopran: Kiandra Howarth

Sopran: Olga Jelínková

Mezzosopran: Beatriz Miranda

Musikalische Leitung: Stephan Zilias



Impressum

Herausgeber Niedersächsische
Staatstheater Hannover GmbH,
Staatsoper Hannover
Intendant Bodo Busse
Redaktion Dramaturgie
Grafische Konzeption und Collage
Lamm & Kirch **Satz** Yuliana Falkenberg

Niedersächsisches
Staatstheater
Hannover