

# K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach



ESSINAM **Florence Adjidome**  
AKOS **Precious Wiesner**

REGIE **Mable Preach** BÜHNE **Dennis Stoecker** KOSTÜME **Sarah Meischein** DRAMATURGIE **Murat Dikenci**  
REGIEASSISTENZ **Seline Seidler** BÜHNENASSISTENZ **Florence Schreiber** SOUFFLAGE **Heinrich Maas**  
KÜNSTLERISCHE VERMITTLUNG UND INTERAKTION **Murat Dikenci** REGIEHOSPITANZ **Alina Hammer**  
BÜHNENHOSPITANZ **Mahshid Javadi** KOSTÜMHOSPITANZ **Merle Dörrsam**  
DRAMATURGIEHOSPITANZ **Anahit Bagradjans**

TECHNIK TEAM KBH THEATERMEISTER **Erik Sonnenfeld** BELEUCHTUNG **Mario Waldowski**  
TON UND VIDEO **Alexander Pauksch, Finn Ruben Schöls** REQUISITE **Ingmar Mühlich, Kimberly Ryland**  
MASKE **Amanda Sobirey** ANKLEIDEDIENST **Eike R. Lindwedel, Susanne Ohlms**

LEITUNG DER ABTEILUNGEN: TECHNISCHER DIREKTOR **Hanno Hüppe**  
TECHNISCHER LEITER BALLHOF **Heiko Janßen** WERKSTÄTTEN **Nils Hojer**  
BELEUCHTUNG BALLHOF **Erik Sonnenfeld** TON UND VIDEO BALLHOF **Oliver Sinn**  
KOSTÜMDIREKTION **Kerstin Achilles-Matthies, Andrea Meyer** MASKE **Guido Burghardt**  
MALSAAAL **Thomas Möllmann** TAPEZIERWERKSTATT **Matthias Wohlt** SCHLOSSEREI **Bernd Auras**  
TISCHLEREI **Andrea Franke** MASCHINENTECHNIK **Dirk Scheibe**

AUFFÜHRUNGSDAUER **ca. 1 Stunde, keine Pause**

URAUFFÜHRUNG 10. FEBRUAR 2023, BALLHOF ZWEI

BILDNACHWEISE **Alle Bilder wurden frei lizenzierbar aus wikimedia-commons/wikimedia.org, nzz.ch und BlackPast.org übernommen. Alle nicht benannten Urheber:innen, die nicht erreicht werden konnten, werden zwecks nachträglicher Rechtsabgeltung um Nachricht gebeten.**

IMPRESSUM

SPIELZEIT 2022/23

HERAUSGEBERIN **Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, Schauspiel Hannover**

INTENDANTIN **Sonja Anders**

REDAKTION **Murat Dikenci, Anahit Bagradjans** GESTALTUNG **Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß** FOTOS **Isabel Machado Rios** DRUCK **QUBUS media GmbH**

Schauspiel Hannover, Prinzenstraße 9, 30159 Hannover  
schauspielhannover.de

K(NO)W BLACK HEROES

# ZUM STÜCK

Akos hat ein Raumschiff gebaut und pakt gemeinsam mit ihrer Freundin Essinam die Koffer. Sie stellen sich dabei die große Frage: Was nehmen sie mit? Die Antwort ist für sie eindeutig: Die Erfindungen Schwarzer Wissenschaftler:innen – von der Ampel über Teigausrollmaschinen bis hin zur Gasmasken.

Doch die beiden Freundinnen stoßen auf wichtige Fragen unserer Gegenwart: Was ist, wenn sie einen Planeten entdecken, auf dem sie landen können? Werden sie ihn kolonisieren? Ist dies mit den Erfahrungen der Vergangenheit überhaupt möglich?

Akos und Essinam sind sich sicher: Sie werden nicht einmarschieren wie die Kolonist:innen während der Kolonialzeit. Sie wollen es besser machen und auf keinen Fall ihre eigenen kulturellen Werte, Religionen und Gesetze dem neuen Planeten auferlegen.

Sie gehen also der Frage nach, was sie mit dem Wissen über Schwarze Errungenschaften im Gepäck anfangen sollen.

Mable Preach widmet sich in ihrer Stückentwicklung der Sichtbarmachung Schwarzer Errungenschaften in unserer jüngeren Zeitgeschichte.

Mit ihrem Ensemble vermischt sie mehrere Stilelemente, springt zwischen den Genres und orientiert sich am Afrofuturismus – von Tanz über Gesang und Quizshows können die Zuschauer:innen die beiden Charaktere auf der Reise in fremde Galaxien begleiten.

Mable Preach setzt sich in ihren Arbeiten kritisch mit Rassismus und (Neo-)Kolonialismus auseinander, fördert Empowerment und produziert alternative Bilder und Erzählungen zum weißen Mainstream.

# K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach



SCHAUSPIEL  
HANNOVER



Frederick McKinley Jones (\*1893, †1961)  
Erfinder der mobilen Kühltechnologie



May 15, 1956

B. KENNER  
SANITARY BELT  
Filed July 20, 1954

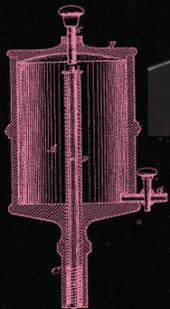
2,745,406



Mary Beatrice Davidson Kenner (\*1912, †2006)  
Erfinderin des Sanitary Belt, einem Vorläufermodell  
der Monatsbinde



E. MCCOY.  
Improvement in Lubricators for Steam-Engines.  
Patented July 23, 1872

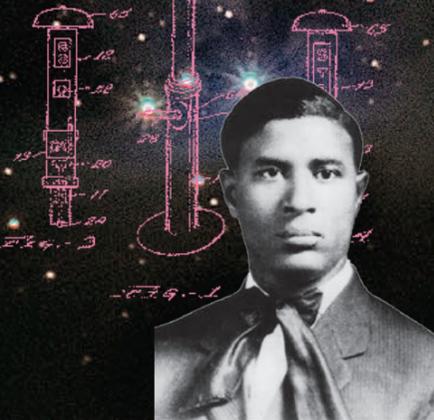


Elijah McCoy (\*1844, †1929)  
Erfinder der automatischen Schmiervorrichtung  
für (Dampf-)Maschinen



Beatrice Kenn  
INVENTOR  
BY *James W. Quinn  
and Henry B. Quinn*

Mae Carol Jemison (\*1956)  
Erste Schwarze-Astronautin im All



Garrett Augustus Morgan (\*1877, †1963)  
Erfinder der handbedienten Ampel mit Signalarmen  
inkl. dritter Warn-Position  
Erfinder der Rauchhaube, einem Vorläufermodell der Gasmaske



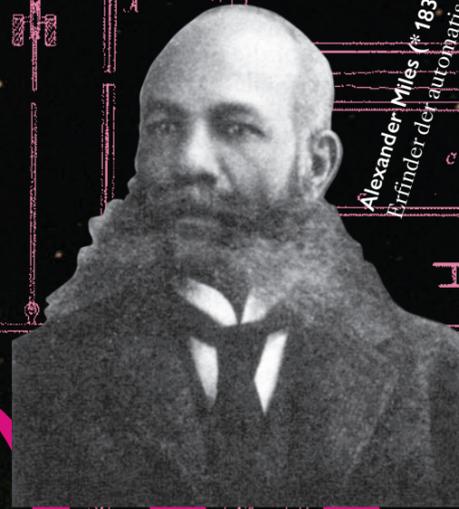
No. 371,207

Fig. 1



A. MILES.  
ELEVATOR.

Patented Oct. 11, 1887.



Alexander Miles (\*1838, †1918)  
Erfinder der automatisch verschließbaren Aufzugtüren

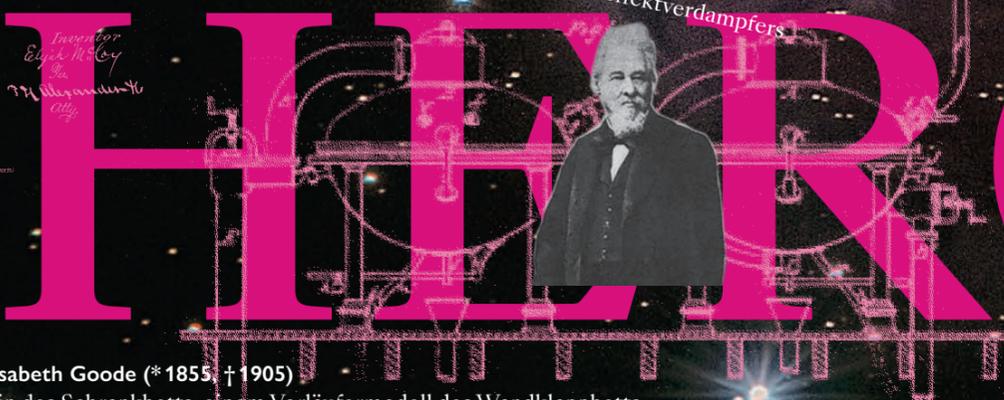
Bessie Coleman (\*1892, †1926)  
Erste Schwarze Pilotin mit Lizenz  
Erste weibliche Pilotin mit internationaler Lizenz



Charles Richard Drew (\*1904, †1950)  
Optimierte den Trenn- und Lagerungsprozess von Blut  
Er entwickelte die ersten geschlossenen Blutbanken



Norbert Rillieux (\*1806, †1894)  
Erfinder des Mehrfacheffektverdampfers



Sarah Elisabeth Goode (\*1855, †1905)  
Erfinderin des Schrankbetts, einem Vorläufermodell des Wandklappbetts

Judy Woodford Reed (\*1826, †1905)  
Erfinderin der Teigknetmaschine und -walze

Alice H. Parker (\*1895, †1920)  
Erfinderin des zentralen Heizungssystems für Wohnhäuser mit Erdgas

Marie Van Brittan Brown (\*1922, †1999)  
Erfinderin des Sicherheitssystems für Wohnhäuser,  
einem Vorläufermodell der Videoüberwachung

John Lee Love (\*1889, †1931)  
Erfinder des tragbaren Anspitzers

Mark E. Dean (\*1957)  
Entwickelte zahlreiche Technologien für IBM, darunter den  
PC-Farbmonitor und den ersten Gigahertz-Chip



Lewis Howard Latimer (\*1848, †1928)  
Optimierte den Herstellungsprozess von Kohlefasern  
für die Glühbirne

