



Lied.Konzert „Wien um 1900“

20.3.2026

Staatsoper
Hannover

Spielzeit 2025/26

Lied.Konzert „Wien um 1900“

20. März 2026, 19:30 Uhr
Ballhof 2

Programm

Franz Schubert (1797–1828)

An die untergehende Sonne D 457 (1816/17)
(Text: Ludwig Gotthard Kosegarten)

Joseph Marx (1882–1964)

Vergessen (1911) (Text: Arno Holz)

Schlafend trägt man mich (1911)
(Text: Alfred Mombert)

Erich Wolfgang Korngold
(1897–1957)

aus: Lieder des Abschieds op. 14
Nr. 3: Mond, so gehst du wilder auf (1918)
(Text: Ernst Lothar)

Nachts op. posth. (1913)
(Text: Siegfried Trebitsch)

aus: Einfache Lieder op. 9
Nr. 3: Das Ständchen (1911)
(Text: Joseph von Eichendorff)

Franz Schubert

Pensa che questo istante D 76 (1813)
(Text: Pietro Metastasio)

Hugo Wolf (1860–1903)

aus: Italienisches Liederbuch (1890/91, 1896)
(Text: Trad./Paul Heyse)

Ihr jungen Leute
Mein Liebster singt am Haus
Mein Liebster ist so klein
Auch kleine Dinge können uns entzücken
O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas
Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben
Heut' Nacht erhob ich mich um Mitternacht

Joseph Marx

aus: Italienisches Liederbuch (1912)
(Text: Trad./Paul Heyse)
Abends
Wofür
Venetianisches Wiegenlied

Franz Schubert

Bei dir allein D 866 (1827)
(Text: Johann Gabriel Seidl)

Joseph Marx

Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (1909)
(Text: Hans Bethge)
Selige Nacht (1912) (Text: Otto Erich Hartleben)

Alma Mahler (1879–1964)

In meines Vaters Garten (ca. 1900/01)
(Text: Otto Erich Hartleben)
Laue Sommernacht (1910)
(Text: Otto Julius Bierbaum)
Die stille Stadt (ca. 1900/01)
(Text: Richard Fedor Leopold Dehmel)

Franz Schubert

Nachtgesang D 314 (1815)
(Text: Ludwig Gotthard Kosegarten)

Mezzosopran: Beatriz Miranda
Klavier: Hikaru Kanki

Mezzosopran

Beatriz Miranda



Beatriz Miranda studierte am Royal College of Music in London und an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Sie ist Alumna des Ravinia Steans Music Institute, der Internationalen Meistersinger Akademie sowie der Liedakademie des Internationalen Liedzentrums Heidelberg. Als leidenschaftliche Liedsängerin gibt Miranda 2026 ihr Spanien-Debüt im Palau de la Música Catalana in Barcelona und wurde bei der Schubert-Woche im Berliner Pierre Boulez Saal von Graham Johnson und Gerold Huber am Klavier begleitet.

Seit der Spielzeit 2023/24 ist Miranda Mitglied des Ensembles der Staatsoper Hannover, wo sie zuvor bereits Teil des Internationalen Opernstudios war. In der aktuellen Spielzeit gab sie ihre Rollendebüts als Donna Elvira (*Don Giovanni*) und Octavian (*Der Rosenkavalier*). Außerdem kehrte sie als Hänsel in *Hänsel und Gretel* zurück und wird die weibliche Hauptrolle (Rosina) in der Wiederaufnahme von *Der Barbier von Sevilla* singen.

Klavier

Hikaru Kanki



Hikaru Kanki studierte an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Roland Krüger und Jan Philip Schulze. Sie war Tanglewood Music Center Fellow (2025) und Britten Pears Young Artist (2023/24).

Kanki konzertierte in der Carnegie Hall, der Wigmore Hall und der Semperoper Dresden sowie bei Festivals wie den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker, LIEDBasel und beim Pacific Music Festival.

Sie gewann Preise bei zahlreichen Wettbewerben, beispielsweise den ersten Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Lia Tortora“ und zusammen mit dem Bariton Arvid Fagerfjäll beim Lied-Duo-Wettbewerb in s’-Hertogenbosch. Bei Liedwettbewerben wurde Hikaru Kanki darüber hinaus mehrfach als beste Pianistin ausgezeichnet, darunter bei der Bollinger International Song Competition in der Wigmore Hall und beim Internationalen Helmut Deutsch Liedwettbewerb in Wien. Derzeit lehrt sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Vorschau

Hommage à Legrand

Konzert mit Filmmusik-Klassikern von
Michel Legrand

Gesang: Max Dollinger, Cassandra Doyle,
Carmen Fuggiss, Valda Wilson

Schlagzeug: Kevin Naßhan

Kontrabass: Jörg Jenner

Moderation: Bodo Busse

Musikalische Leitung und Klavier: Achim Schneider

So 29.3.2026, 20:00 Uhr, Opernhaus

Lied.Konzert: Shavleg Armasi

Lieder von Brahms, Mussorgski und anderen

Gesang: Shavleg Armasi

Klavier: Julia Strelchenko

Di 14.4.2026, 19:30 Uhr, Kulturzentrum Faust

Bildnachweise

Beatriz Miranda: Pernille Sandberg; Hikaru Kanki: Josefa Schmidt

Impressum

Spielzeit 2025/26 **Herausgeberin** Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH, Staatsoper Hannover **Intendant** Bodo Busse

Redaktion Arno Lückert **Grafische Konzeption und Titellcollage**

Lamm & Kirch **Gestaltung** Yuliana Falkenberg

Redaktionsschluss 17.3.2026

Staatsoper Hannover, Opernplatz 1, 30159 Hannover
staatsoper-hannover.de